

Middlesex

Von Jeffrey Eugenides
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #19170 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-01Erscheinungsdatum: 2010-11-01File Name: B005BPADLA | File size: 70.Mb

Von Jeffrey Eugenides : Middlesex before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Middlesex:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein vielschichtig und unbefangenes LesevergnügenVon KundeEin komplexer und brilliant formulierter Roman. Eugenides erzählt die Geschichte von Cal/Calliope (fungiert als Ich-Erzähler des Romans) mit einer unglaublichen Leichtigkeit, gleichzeitig sehr rührend, und immer mit einem kleinen Augenzwinkern.Cal erzählt uns zunächst sehr ausführlich die

Geschichte seiner Groeltern Desdemona und Lefty, die im Jahr 1920 als Flüchtlinge des Griechisch-Trkischen Kriegs in die USA kommen, um im Anschluss das Zusammenkommen seiner Eltern nher zu beleuchten. Erst im letzten Drittel des Buches geht es tatschlich um Cal und ihr/seine Heranwachsen. Wer sich nicht vor Bchern mit vielen Seiten und detailreicher Erzhlweise scheut, wird mit Middlesex viel Spa haben. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr sehr schn... Von Nachtigall "1913 hrten die Menschen auf, Menschen zu sein. Es war das Jahr, in dem Henry Ford seine Autos auf Laufrollen bauen lie, und die Arbeiter sich der Geschwindigkeit des Fliebandes anpassen mussten. Anfangs rebellierten die Arbeiter. Sie knidigten in Scharen, auerstande, ihren Krper an das Tempo der Zeit zu gewhnen. Seitdem ist die Anpassung jedoch weiter gegeben worden: Wir alle haben sie bis zu einem gewissen Masse ererbt, sodass wir uns Joysticks und Fernbedienungen, hunderterlei eintrnigen Bewegungen reibungslos fgen. Aber 1922 war es noch etwas Neues, eine Maschine zu sein." Ich liebe es, wenn Lesen so schn ist. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Kind der Gtter Von Thorsten Windus-Drr Ich wei nicht wie es dir geht, lieber Leser, aber ich lese relativ viel zeitgenssische und moderne Literatur und stelle dabei fest, dass die Themen Gott, Religion und Kirche kaum noch eine Rolle spielen. Das war einmal anders. Umso erstaunter war ich, dass ich eben diese Themen ausgerechnet in einem so fantastischen und scheinbar unmoralischen Roman wie Middlesex von Jeffrey Eugenides finde, zumindest als Nebenhandlung. Es ist die Geschichte eines Hermaphroditen, also eines Menschen, der sowohl Mann als auch Frau ist. Diese Wesen sind ein Werk der Gtter. Wir erinnern uns: In der griechischen Sage war Hermaphroditos der Sohn von Hermes und Aphrodite. Im Bade klammerte sich die Nymphe Salmakis an ihn und bat die Gtter, sie beide fr immer krperlich zu vereinen. So geschah es. Der Hermaphrodit im Buch heit Cal/Calliope und es knnte sein, dass er das Produkt einer Snde ist. Mediziner sagen, dass das Auftreten von Hermaphroditen sich durch inzestuse Verbindungen huft. Cals Groeltern Lefty und Desdemona sind Geschwister. Lefty strt sich daran nicht besonders, er verdrngt. Desdemona hingegen frchtet sich Zeit ihres Lebens still vor der Strafe Gottes. Und die Ehe der beiden darf deshalb auch nicht glcklich werden. Wer sich jetzt schauernd von meiner Rezension abwenden will, dem sei gesagt, dass dies alles mit faszinierender Leichtigkeit erzht wird. Den Inzest seiner Groeltern kommentiert Cal beispielsweise mit einem die Liebe steht ber allem. Zwar erzht Cal den Roman scheinbar in der Ich-Form. Doch dieser Erzler ist gottgleich: Seine Erinnerungen reichen bis zu seiner Zeugung, er beobachtet Geschehen an fernen Orten und versetzt sich bei Bedarf in einen anderen Menschen: Und nun muss ich leider in Father Mikes Kopf hinein. Cal/Calliope erzht die Geschichte seiner Familie ber drei Generationen. Es sind griechische Einwanderer nach Amerika. In der Neuen Welt angekommen werfen alle bis auf einen ihren griechisch-orthodoxen Glauben leichtfertig und ersatzlos ber Bord und beten nur noch den Gott Dollar an, worunter Gromutter Desdemona den Rest ihres Lebens leidet. Nur Cals Onkel wird Priester, scheitert aber durch eine Dummheit. Natrlich sind das nur Nebenstrnge der Handlung, die Hauptgeschichte dreht sich um Calliope, die mit 22 merkt, dass sie eigentlich mehr ein Mann ist. Es beginnt eine Odyssee, am Ende akzeptiert er/sie sich so, wie Gott ihn gemacht hat: als Hermaphrodit. Mehr sei nicht verraten. Trotz der schwierigen Thematiken des Romans ist er leicht zu lesen und die ber 700 Seiten waren wieder viel zu schnell vorbei. Viele Abstze habe ich zweimal gelesen, weil ich mich ber einen schnen Einfall oder ein erzlerisches Kunststck freute. Und das passiert mir nicht mehr oft.

Kurzbeschreibung Middlesex ist ein unerhrter, wunderbarer Roman. (Jonathan Franzen) In einem kleinasiatischen Bergdorf fngt alles an. Ein junger Mann und eine junge Frau, Bruder und Schwester, fliehen vor den Trken nach Smyrna und, als die Stadt brennt, nach Amerika. Es ist das Jahr 1922. Auf dem Schiff heiraten sie und lassen sich spter in der Autostadt Detroit nieder. Niemand ahnt das Geheimnis dieses Paares, doch nach Jahrzehnten hat der Tabubruch der beiden ungeahnte Folgen. Locker, vielschichtig, tiefgrndig, genial. (Die Welt) Eugenides ist ein Erzler, der seine Leser schamlos in seinen Bann zu schlagen versteht. Und sein Buch ein Geschenk an die literarische Welt. (Frankfurter Allgemeine Zeitung) Ein spannender, origineller und sehr witziger Roman. (Der Spiegel) Ein wunderbares Buch, reich an Geschichte und Geschichten, an Liebe, Glck Leid, Trauer und Tiefsinn, an Witz und an Fabulier- und Erinnerungslust. (Bernhard Schlink). de Fast zehn Jahre hat der Amerikaner Jeffrey Eugenides an seinem zweiten Roman gearbeitet. Die Mhe hat sich gelohnt: diese Geschichte einer "Achterbahnfahrt eines Gens durch die Zeit" ist eine ebenso originelle wie unterhaltsame Familiengeschichte mit einem sehr ungewhnlichen Icherzhler. Eine Herausforderung fr jeden Sprecher, die Ulrich Matthes in diesem Hrbuch mit Bravour meistert. Aus der 14-jhrigen Calliope wird der Junge Cal, der als erwachsener Mann rckblickend seine Geschichte und die seiner Familie erzht. Als Mdchen aufgewachsen und erzogen, erkennen die rzte erst mit Beginn der Pubertt, dass hier eine Form von Hermaphroditismus vorliegt. Der Theater- und Filmschauspieler Ulrich Matthes gehrt zu den besten Hrbuch-Sprechern. Seine Stimme, die nie aufdringlich wirkt, hat dennoch etwas absolut Unverwechselbares. Middlesex verlangt von ihm die Mdchenstimme Calliopes genauso wie die Mnnerstimme Cals, dazu noch ein Dutzend Familienangehrige. Seine Interpretation hat den ntigen androgynen Touch, ist aber nie bertrieben und macht diese etwas gekrzte Fassung des Bestsellers zu einem akustischen Erlebnis. --Christian Stahl Autorisierte Lesefassung, Spieldauer ca. 596 Minuten, 8 CDs. Pressestimmen [Middlesex] ist ein unerhrter, wundervoller Roman. (Jonathan Franzen) Ein wunderbares Buch,

reich an Geschichte und Geschichten, an Liebe, Glück Leid, Trauer und Tiefsinn, an Witz und an Fabulier- und Erinnerungslust. (Bernhard Schlink)Eugenides ist ein Erzähler, der seine Leser schamlos in seinen Bann zu schlagen versteht. Und sein Buch ein Geschenk an die literarische Welt. (FAZ)Ein spannender, origineller und sehr witziger Roman. (Der Spiegel)Locker, vielschichtig, tiefgründig, genial. (Die Welt)Ein hinreichend reicher, kühner Roman - zu Recht ein großer Erfolg. (Salman Rushdie)Der nächste große Wurf der neuen US-Literatur. (Die Welt)