

[PDF] Michelangelos Tochter: Fantasy-Thriller

## Michelangelos Tochter: Fantasy-Thriller

*Von Claudia Reich*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #362861 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-14Erscheinungsdatum: 2014-10-14File Name: B00OJCCEBI | File size: 77.Mb

**Von Claudia Reich : Michelangelos Tochter: Fantasy-Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Michelangelos Tochter: Fantasy-Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Fantasythriller eher ein so genannter Romantikthriller, wie es sie frher mal gab (die mit der Rose)Von mamarina64Im Rahmen einer Wanderbuchgruppe wurde dieses Buch vorgestellt und der Klappentext machte mich neugierig. Schlussendlich wurde ich ziemlich enttauscht. Es ist eine Geschichte mit ein bisschen Spannung, da auch der ein oder

andere Tote vorkommt. Die Personen sind leider oft zu prototyp und nur um Spannung zu erhalten und damit die Protagonistin noch einen neuen Freund bekommen kann, der sowieso schon auf sie steht, muss auch noch der Freund sterben. Die mörderische Schwester der Freundin ist ein bses Flittchen, die auch sehr seltsame Freunde hat und nur Unheil st. Warum dieses Buch das Wort Fantasy mit sich fhrt, verstehe ich nicht. Das bisschen Vorahnung von der Protagonistin und der unbenannte Hokuspokus von ihr, Irina und dem Chinesen reichen da meiner Meinung nicht aus. Mein Fazit: Wer auf Romanzen zwischen verschiedenen Prchen mit ein bisschen Krimi und das ganze in einer KnstlerWG ohne viel Tiefgang steht ist hier gut aufgehoben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Romanze zwischen mehreren Prchen mit einem Hauch Parapsychologie Von Jana Klimke Diesen Thriller habe ich dank der Facebookgruppe Rezensionsexemplare auf Wanderschaft bekommen. Vielen Dank an Marita Zschenker Bcherblog fr die Organisation und an die Autorin fr das Versenden! Leider hat mir der Thriller nicht so gut gefallen. Erst einmal finde ich den Klappentext zu lang; er sagt viel zu viel ber die Handlung aus, und Spannung wird so direkt abgebaut. Auch fand ich es ein wenig seltsam, mehrere Abstze von der ersten Seite genauso in den Klappentext zu schreiben. Der Schreibstil war leicht zu lesen; gestrt hat mich, dass ohne Ankndigung (Abstze o..) Perspektiven gewechselt wurden. Durch das ewige Springen konnte ich so gut wie keine Beziehung zu den Charakteren aufbauen und ihre Probleme und Gefhle blieben mir fremd. Auch wurde sehr beschreibend erzht, was meinen Lesefluss mehrere Male deutlich gehemmt hat. Man sollte seine Charaktere Dinge machen lassen und nicht stndig beschreiben, dass diese sie machen. Elemente eines Thrillers habe ich nur sehr schwer feststellen knnen. Die Sache mit Irina und den Drogen okay. Fr mich las es sich eher wie eine Romanze zwischen mehreren Prchen mit einem Hauch Parapsychologie. Auch die sich stndig wiederholenden Beschreibungen und Phrasen haben mich irgendwann dezent genervt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So langweilig! Von Rudi45 Dieses Buch habe ich aufgrund der guten Bewertung gelesen und ich muss sagen, es war ein echter Kampf es bis zum Ende durchzuhalten. Gefhlt sitzen die Protagonisten die ganze Zeit zusammen und trinken Tee. Viel mit Fantasy hat das nicht zu tun! Die Stellen an denen es htte spannend werden knnen, wurden innerhalb von wenigen Seiten abgehandelt, aber ohne jegliche Spannung. Leider ein Fehlkauf!

Kurzbeschreibung Die Knstlerin Angela erbt eine alte, stillgelegte Fabrik und verwirklicht dort ihren Traum: eine Wohngemeinschaft mit Werksttten, Atelier und Galerie. Angela hatte Kunst studiert und wurde von ihren Freunden liebevoll Michelangelo genannt. Sie lebte fast nur fr die Kunst und ihre Werke hatten etwas Spezielles. Ohne den groen alten Meister zu kopieren, erinnerten ihre Arbeiten doch an ihn. Diese Tatsache und ihr Name, Angela Michele, sowie ihr Geburtsort Verona, hatten ihr diesen Spitznamen eingebracht. Die Idylle in der Fabrik endet fr die Freunde jh und sie werden in tdliche Machenschaften verstrickt. Angela muss um das Leben ihrer Freunde kmpfen und das geht nur, indem Angela ihre, bisher verdrngten, bersinnlichen Krfte einsetzt. Bald schwebt Angela selbst in hchster Gefahr kann sie sich und das Leben ihrer Freunde retten? Kurzbeschreibung Die Knstlerin Angela erbt eine alte, stillgelegte Fabrik und verwirklicht dort ihren Traum: eine Wohngemeinschaft mit Werksttten, Atelier und Galerie. Angela hatte Kunst studiert und wurde von ihren Freunden liebevoll Michelangelo genannt. Sie lebte fast nur fr die Kunst und ihre Werke hatten etwas Spezielles. Ohne den groen alten Meister zu kopieren, erinnerten ihre Arbeiten doch an ihn. Diese Tatsache und ihr Name, Angela Michele, sowie ihr Geburtsort Verona, hatten ihr diesen Spitznamen eingebracht. Die Idylle in der Fabrik endet fr die Freunde jh und sie werden in tdliche Machenschaften verstrickt. Angela muss um das Leben ihrer Freunde kmpfen und das geht nur, indem Angela ihre, bisher verdrngten, bersinnlichen Krfte einsetzt. Bald schwebt Angela selbst in hchster Gefahr kann sie sich und das Leben ihrer Freunde retten? ber den Autor und weitere Mitwirkende Reich, Claudia, wurde 1953 in Chur, in der Schweiz geboren und ist dort aufgewachsen. Ursprnglich stammt sie aus dem malerischen Dorf Bonaduz und verbringt auch noch gerne viel Zeit in den Wldern dort. Sie fhlt sich als echte Bndnerin und der Kanton Graubnden ist fr sie der schnste Kanton der Schweiz. Schon als Teenager verfasste sie kleine Geschichten und es war immer ihr Traum, Schriftstellerin zu werden. Neben dem Schreiben geht ihre Colliehdin und die Malerei zu ihren weiteren Leidenschaften. Tiere und die Natur sind ihr enorm wichtig, das spiegelt sich auch in den Geschichten wieder. Mehr erfahren Sie unter: <https://www.facebook.com/claudia.reich.735>