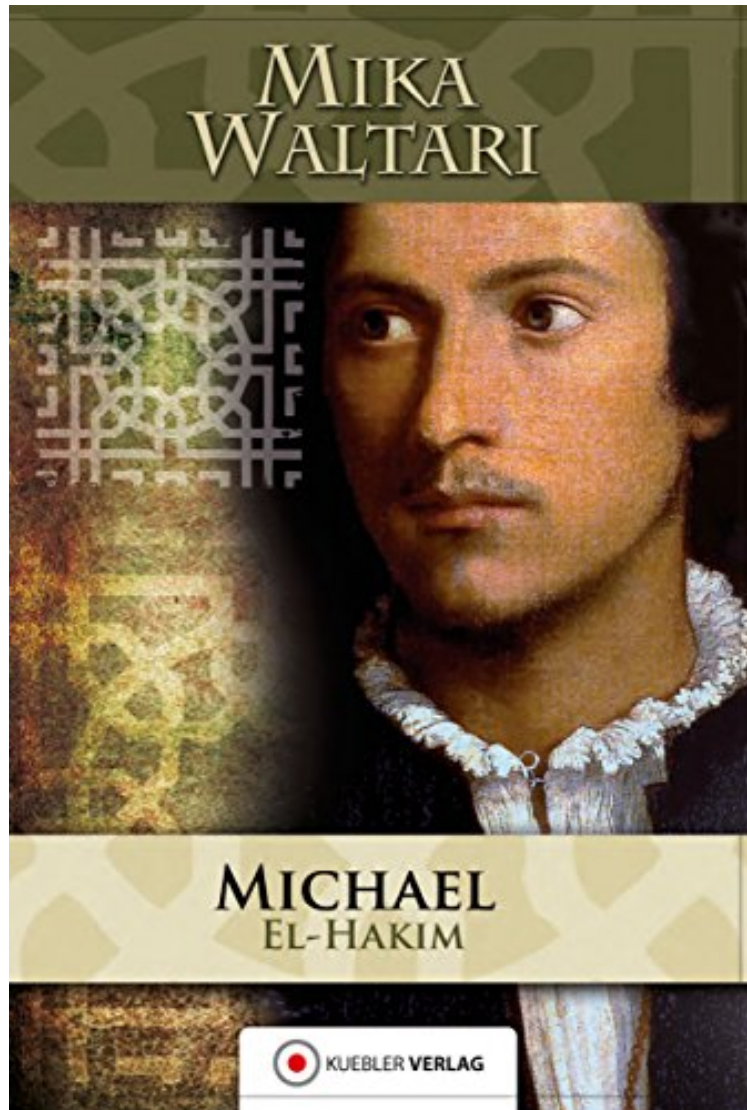


[Ebook free] Michael el-Hakim: Der Renegat des Sultans (Mika Waltaris historische Romane 4)

Michael el-Hakim: Der Renegat des Sultans (Mika Waltaris historische Romane 4)

Von Mika Waltari

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #124013 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-03Erscheinungsdatum: 2015-08-03File Name: B013CD4K16 | File size: 34.Mb

Von Mika Waltari : Michael el-Hakim: Der Renegat des Sultans (Mika Waltaris historische Romane 4) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Michael el-Hakim: Der

Kurzbeschreibung Ein Roman, spannend und phantastisch wie die Märchen aus Tausendundeiner Nacht. Der Leser wird ins 16. Jahrhundert zurückversetzt. Christen und Mohammedaner ringen in Europa und dem Nahen Osten um die Vorherrschaft. Wien, Konstantinopel, Aleppo und Bagdad erstehen in ihrer Pracht, Leichtlebigkeit und Verderbtheit. Der Autor schickt seine beiden Helden in einen ihnen bisher fremden Kulturkreis, in die islamische Welt Nordafrikas und nach Istanbul, der Hauptstadt des Osmanischen Reiches, das damals unter Sultan Sleyman I., dem Prchtigen, seine grte Ausdehnung und Bltezeit erlebte. Michael und Antti wollen von Venedig aus zu einer Pilgerfahrt ins Heilige Land aufbrechen. Das Pilgerschiff wird von islamischen Piraten gekapert und die beiden Protagonisten entgehen dem Tod nur dadurch, dass sie ihrer christlichen Religion abschwören und den Islam annehmen. Nun beginnen ihre Abenteuer in der islamischen Welt. Beide, sowohl Michael als auch Antti, steigen, obwohl nominell Sklaven, letzten Endes in hohe und geachtete Stellungen auf. Wie die beiden Helden in die ihnen anfangs vllig fremde Kultur und Religion hineinwachsen, ist eines der groen Themen dieses Romans. Michael leidet zunchst unter schlimmen Gewissensqualen - schlielich hatte er einst davon getrunnt, eine Laufbahn als Geistlicher der allein seligmachenden Kirche einzuschlagen! Doch mit dem ihm eigenen Wissensdurst eignet er sich schnell die arabische und die trkische Sprache an und macht sich mit dem Inhalt des Korans sowie der islamischen Glaubenspraxis vertraut. Immer wieder stellt er verwundert fest, welcher Unterschied zwischen dem Osmanischen Reich und den christlichen Lndern Europas besteht, werden in den letzteren doch blutige Glaubenskriege ausgetragen, und erst recht ist unter den Christen und ihren Frsten kaum eine Spur von religiser Toleranz zu finden.

Kurzbeschreibung Ein Roman, spannend und phantastisch wie die Märchen aus Tausendundeiner Nacht. Der Leser wird ins 16. Jahrhundert zurückversetzt. Christen und Mohammedaner ringen in Europa und dem Nahen Osten um die Vorherrschaft. Wien, Konstantinopel, Aleppo und Bagdad erstehen in ihrer Pracht, Leichtlebigkeit und Verderbtheit. Der Autor schickt seine beiden Helden in einen ihnen bisher fremden Kulturkreis, in die islamische Welt Nordafrikas und nach Istanbul, der Hauptstadt des Osmanischen Reiches, das damals unter Sultan Sleyman I., dem Prchtigen, seine grte Ausdehnung und Bltezeit erlebte. Michael und Antti wollen von Venedig aus zu einer Pilgerfahrt ins Heilige Land aufbrechen. Das Pilgerschiff wird von islamischen Piraten gekapert und die beiden Protagonisten entgehen dem Tod nur dadurch, dass sie ihrer christlichen Religion abschwören und den Islam annehmen. Nun beginnen ihre Abenteuer in der islamischen Welt. Beide, sowohl Michael als auch Antti, steigen, obwohl nominell Sklaven, letzten Endes in hohe und geachtete Stellungen auf. Wie die beiden Helden in die ihnen anfangs vllig fremde Kultur und Religion hineinwachsen, ist eines der groen Themen dieses Romans. Michael leidet zunchst unter schlimmen Gewissensqualen - schlielich hatte er einst davon getrunnt, eine Laufbahn als Geistlicher der allein seligmachenden Kirche einzuschlagen! Doch mit dem ihm eigenen Wissensdurst eignet er sich schnell die arabische und die trkische Sprache an und macht sich mit dem Inhalt des Korans sowie der islamischen Glaubenspraxis vertraut. Immer wieder stellt er verwundert fest, welcher Unterschied zwischen dem Osmanischen Reich und den christlichen Lndern Europas besteht, werden in den letzteren doch blutige Glaubenskriege ausgetragen, und erst recht ist unter den Christen und ihren Frsten kaum eine Spur von religiser Toleranz zu finden.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Mika Waltari, 1908 in Helsinki geboren, studierte Philosophie und Theologie, wurde Journalist, bersetzer und schlielich freier Schriftsteller. Vor allem mit seinen historischen Romanen wurde er in der ganzen Welt bekannt und gilt als einer der erfolgreichsten finnischen Schriftsteller. Sein Stil kann mit Nchternheit, Melancholie, subtilem Humor beschrieben werden, fr jeden Roman betrieb er ein ausfhrliches Quellenstudium.