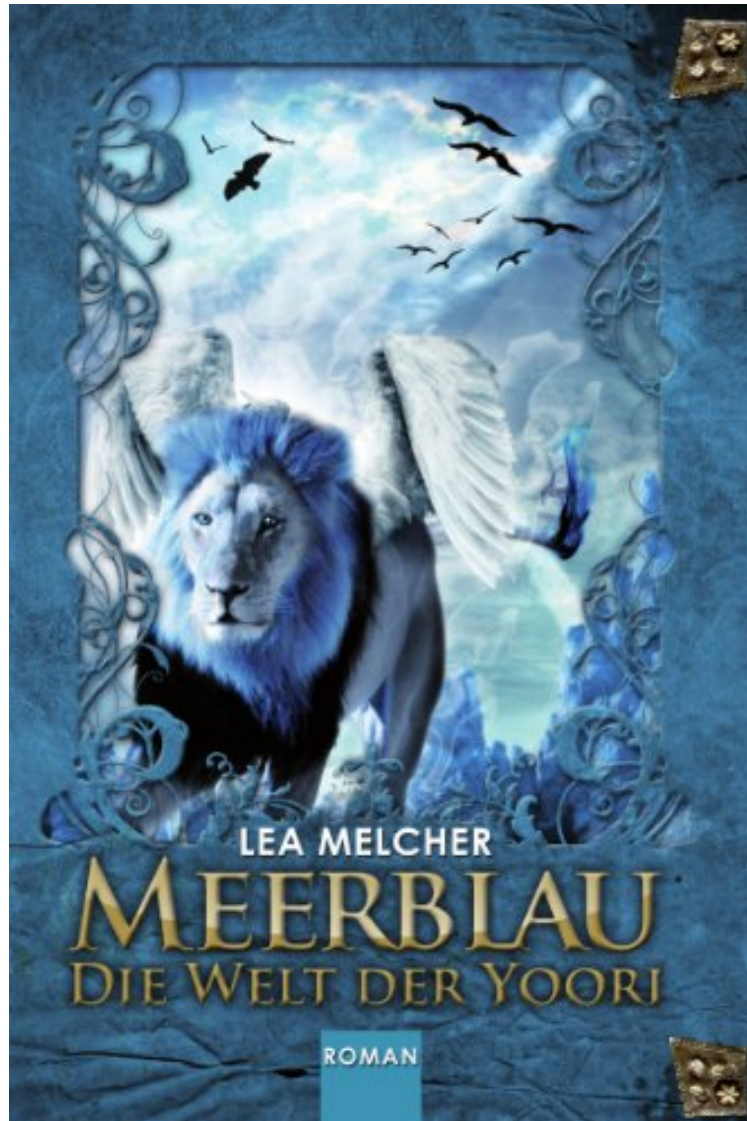


[Free read ebook] Meerblau - Die Welt der Yoori

Meerblau - Die Welt der Yoori

Von Lea Melcher

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1077631 in eBooksVerffentlicht am: 2009-11-01Erscheinungsdatum:
2009-11-01File Name: B00A05X1ME | File size: 48.Mb

Von Lea Melcher : Meerblau - Die Welt der Yoori before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Meerblau - Die Welt der Yoori:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Erstauulich gut fr das Alter der AutorinVon LexiAusschlaggebend dafr, dass ich mir dieses Buch gekauft habe, ist der
Umstand, dass Lea Melcher aus meiner Heimatstadt kommt und quasi auf die "Nachbarschule" geht.Ich wusste zu
Beginn der Lektre nicht, was mich erwartete. Ich war positiv berrascht, wie gut die sehr junge Autorin sich bereits
ausdrcken kann.Inhaltlich merkt man jedoch deutlich, dass sie mit elf Jahren mit dem Schreiben begonnen hat.Alexa

ist ein ganz normales Mädchen, eine Außenseiterin, die keine Freunde hat. Eines Tages ändert sich ihr Leben jedoch schlagartig: Sie wird an eine Zauberschule aufgenommen, wo sie in einem Ritual den Namen "Cira" erhält, und es stellt sich heraus, dass sie eine der Yoori ist. Hier mein erster Kritikpunkt: Es wird nie wirklich geklärt, was denn eine Yoori nun ist, woher sie kommen etc. Man erfährt nur, dass es sich um starke Magier handelt, denen Eis, Feuer und Dunkelheit nichts anhaben können. Wie der Zufall es will, ist Cira eine der drei stärksten Yoori. Die zweite ist Yena, eine böse Zauberin, die das magische Reich Tamo in ihre Gewalt bringen will. Cira und die dritte Yoori, der undurchschaubare Graf Tarik sind die einzigen, die Yena aufhalten können. So machen sie sich gemeinsam auf eine gefährliche Reise, um Verbündete in diesem gefährlichen Kampf zu finden. Die Grundidee ist nichts Neues - junges Mädchen mit unangenehmen Kräften muss das ultimative Böse bekämpfen, und mir sind im Lauf des Buches, insbesondere bezüglich Graf Tarik und dessen Verhältnis zu Cira, extrem viele Parallelen zu einer anderen Fantasy-Trilogie aufgefallen. Ich kann mir natürlich nicht sicher sein, aber wer Trudi Canavans "Gilde der schwarzen Magier" gelesen hat, dem wird Tarik sehr, sehr bekannt vorkommen. Auch geht mir alles viel zu leicht. Cira lernt sehr schnell, ihre magischen Kräfte einzusetzen und gewinnt gefährliche Kämpfe viel zu mühelos. Mir fehlte die Spannung etwas. Aber auch wenn alle Kritik mich zu einer Bewertung von 3 Sternen bringt, ist das Buch wirklich nicht schlecht. Wenn man das Alter der Autorin immer im Hinterkopf hat, ist es sogar wirklich gut. Ich habe auch den 2. Band "Pechschwarz" gekauft und freue mich auf die Lektüre. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein guter Einstieg in die Fantasy-Welt! Von Frida Dieses Buch ist ein guter Einstieg in die Welt der Fantasy! Es ist leicht lesbar (wenn man sich die ungewöhnlichen Namen angeeignet hat) und es ist spannend, aber nicht zu brutal. Die Fragen und Probleme, mit denen sich die Hauptfigur Alexa beschäftigt, sind zunächst ganz allgemeiner Art: Freundschaft, Schulkameradinnen in der "alten" Welt, Zusammenhalt in der Familie, ... Erst als Alexa die Schule wechselt und über eine Zauberschule in die Fantasy-Welt eintritt, wird ihr klar, dass sie über außergewöhnliche magische Eigenschaften verfügt. Sie bekommt für kurze Zeit die Möglichkeit, diese besser ausbilden zu lassen. Doch die schöne Fantasy-Welt ist bedroht. Alexa, die jetzt Cira heißt, muss sich um die Rettung dieser Welt kümmern. Sie begibt sich mit einem mächtigen Zauberer auf die Reise, um bei den verschiedenen magischen Geschöpfen Verbündete zu suchen. Diese Reise ist abenteuerlich, spannend, verblüffend, - ich habe mit den "Guten" mitgefiebert! Am Ende wird manches gut, manches bleibt offen - es gibt ja noch mehr Bände! Lea Melcher hat dieses Buch mit 11 Jahren angefangen zu schreiben; mit 14 Jahren hat sie es veröffentlicht. Man merkt ihr an, dass sie in diesem Band noch auf der Suche nach ihrem Schreibstil ist. Das tut dem Lesevergnügen aber keinen Abbruch, denn sie zeigt schon in diesem ersten Buch ihr erstaunlich gutes sprachliches Ausdrucksvermögen. Empfehlung: sehr lesenswert!!! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meerblau - eine schöne Reise durch die Magie Von Betty230468 Wenn man bedenkt, dass die Autorin dieses Buch mit 11 Jahren angefangen hat zu schreiben, ist es ein geniales Buch geworden. Leicht zu lesen, aber doch auch spannend. Die Figuren Alexa und Tarik, aber auch Cira gefallen mir sehr gut und ich muss sagen, Hut ab, wenn man in dem Alter so ein Werk verfasst! Da freut man sich schon auf Band 2!

Kurzbeschreibung Meerblau, der erste Band der Die Welt der Yoori-Trilogie dreht sich um Alexa, ein Mädchen, das eine andere Welt entdeckt. Sie muss sich dort nicht nur gegen die gefürchteten Dunklen Mächte, sondern auch gegen Misstrauen, Tod und Selbstzweifel behaupten. Nur Alexa und Graf Tarik, ein dsterer Magier aus dem Reich über den Wolken, sind in der Lage, das Unheil abzuwenden. Sie müssen die Fabelwesen rufen, die Verkörperung der Fantasie selbst, die Einhorn, Charden und Nebelgestalten. Auf ihrer Reise kämpfen sie nicht nur gegen die Zweifel der Fabelvölker, nicht nur gegen das schleichende Gift der Dunkelheit, sondern ebenso sehr begeben sie sich auf eine Suche nach der eigenen Identität, die sie immer weiter von den anderen Menschen fortführt. Am Ende steht die Entscheidung, ob ihr Zusammenhalt bestehen kann, denn der Preis dafür ist hoch... Kurzbeschreibung Meerblau, der erste Band der Die Welt der Yoori-Trilogie dreht sich um Alexa, ein Mädchen, das eine andere Welt entdeckt. Sie muss sich dort nicht nur gegen die gefürchteten Dunklen Mächte, sondern auch gegen Misstrauen, Tod und Selbstzweifel behaupten. Nur Alexa und Graf Tarik, ein dsterer Magier aus dem Reich über den Wolken, sind in der Lage, das Unheil abzuwenden. Sie müssen die Fabelwesen rufen, die Verkörperung der Fantasie selbst, die Einhorn, Charden und Nebelgestalten. Auf ihrer Reise kämpfen sie nicht nur gegen die Zweifel der Fabelvölker, nicht nur gegen das schleichende Gift der Dunkelheit, sondern ebenso sehr begeben sie sich auf eine Suche nach der eigenen Identität, die sie immer weiter von den anderen Menschen fortführt. Am Ende steht die Entscheidung, ob ihr Zusammenhalt bestehen kann, denn der Preis dafür ist hoch...