

(Read ebook) Marmelade im Zonenrandgebiet: Geschichten bers Erwachsenwerden

Marmelade im Zonenrandgebiet: Geschichten bers Erwachsenwerden

Von Maximilian Buddenbohm
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #355582 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-01Erscheinungsdatum: 2012-03-01File Name: B0074XDWR4 | File size: 74.Mb

Von Maximilian Buddenbohm : Marmelade im Zonenrandgebiet: Geschichten bers Erwachsenwerden before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Marmelade im Zonenrandgebiet: Geschichten bers Erwachsenwerden:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Buddenbohms Erzhlstil ist flssig, unkompliziert und erfrischend ehrlich Von Ricarda Ohligschlaeger
"Herzgedanke" Geschichten ber das Erwachsenwerden hat wohl jeder von uns erlebt. Maximilian Buddenbohm hat sie jedoch zustzlich aufgeschrieben und das ist auch gut so! Denn was er zwischen Abitur und Scheidung erlebt hat liest sich teils witzig, manchmal eher nachdenklich, und erinnert zuweilen an die eigene Zeit zwischen Jugend und dem dreigsten Geburtstag. Die einzelnen Kapitel fgen sich nahtlos zu einem wunderbaren (Lebens)Bild zusammen und berichten ber seltsame Begebenheiten, unfreiwillige Wanderungen und Gefhlschaos. Es ist fast schon trstlich zu wissen, dass man nicht alleine dasteht bzw. dastand mit den Alltagsorgen, der Joborientierung oder komplizierten Beziehungen. Buddenbohms Erzhlstil ist flssig, unkompliziert und erfrischend ehrlich. Da macht es Spa zu lesen, weil man sich fhlt wie bei einem guten Gesprch unter Freunden: Gut aufgehoben und noch besser unterhalten! 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein autobiografischer Roman Von Lesetiger mit Stzen so schn, dass man mit dem Lesen nicht mehr aufhren mchte! Fr den unpassenden Titel gibt es leider einen Stern Abzug... 7 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unfassbar langweilig! Von RTiesler Ein unfassbar langweiliges Buch! Die Geschichte ist belanglos, und dann auch vllig lahm aufgeschrieben. Uninspiriert, ideenlos, vllig ohne Pfiff. Mir ist es unbegreiflich, dass rororo sowas überhaupt verffentlicht. Der Titel ist auch Murks, hat mit dem Inhalt schon gar nichts zu tun. Unverschmtheit.

Kurzbeschreibung Ich setzte mich auf eine Bank am Hamburger Hauptbahnhof und freute mich ber jeden Vorbeikommenden, der nicht nach den Typen aussah, mit denen ich meine Jugend verbracht hatte. Hier gab es Menschen zwischen zwanzig und dreiig, mir kam es vor, als htte ich diese Gruppe in Travemnde nie auf den Straen gesehen. Wie auch, in einem Ort, den fast jeder nach der Schule sofort verlsst. Ich beobachtete die jungen Leute und dachte, hey, da gehrst du jetzt dazu. Willkommen im Club. Ich hatte nicht die Absicht, allzu bald nach Travemnde zurckzukehren, jedenfalls nicht zu mehr als einem Tagesausflug, und auch das wrde erst einmal reichlich Zeit haben, mindestens, was wei ich, zehn Jahre. Zehn Jahre sind eine unvorstellbar lange Zeitspanne, dachte ich, das muss erst einmal ausreichen. Heute wei ich, dass dieser Gedanke der wahrscheinlich einzige Vorsatz in meinem Leben war, den ich vorbildlich eingehalten habe. Es htte vielleicht sinnvollere gegeben, aber was wei man als Abiturient schon? Die Strandjugend liegt hinter ihm, und nun sieht sich Maximilian Buddenbohm nicht nur mit dem Leben in einer trostlosen norddeutschen Vorstadtsiedlung, sondern auch mit dem Erwachsenwerden konfrontiert. In seinem Kosmos zwischen antiquarischen Bchern, Broarbeit, selbstgekochter Marmelade und Treppenputzdienst macht er pltzlich ganz neue Erfahrungen. Er begegnet skurrilen Mitmenschen, einer sehr schnen Frau und versucht, auch in den absurdesten Situationen seine Wrde zu bewahren. Witzig, anrrend und unwiderstehlich. Die Kombination aus kluger Beobachtungsgabe, trockenem Humor, feingeschliffener Sprache und Warmherzigkeit macht Maximilian Buddenbohms Texte einfach unwiderstehlich. (Kerstin Gier) Kurzbeschreibung Ich setzte mich auf eine Bank am Hamburger Hauptbahnhof und freute mich ber jeden Vorbeikommenden, der nicht nach den Typen aussah, mit denen ich meine Jugend verbracht hatte. Hier gab es Menschen zwischen zwanzig und dreiig, mir kam es vor, als htte ich diese Gruppe in Travemnde nie auf den Straen gesehen. Wie auch, in einem Ort, den fast jeder nach der Schule sofort verlsst. Ich beobachtete die jungen Leute und dachte, hey, da gehrst du jetzt dazu. Willkommen im Club. Ich hatte nicht die Absicht, allzu bald nach Travemnde zurckzukehren, jedenfalls nicht zu mehr als einem Tagesausflug, und auch das wrde erst einmal reichlich Zeit haben, mindestens, was wei ich, zehn Jahre. Zehn Jahre sind eine unvorstellbar lange Zeitspanne, dachte ich, das muss erst einmal ausreichen. Heute wei ich, dass dieser Gedanke der wahrscheinlich einzige Vorsatz in meinem Leben war, den ich vorbildlich eingehalten habe. Es htte vielleicht sinnvollere gegeben, aber was wei man als Abiturient schon? Die Strandjugend liegt hinter ihm, und nun sieht sich Maximilian Buddenbohm nicht nur mit dem Leben in einer trostlosen norddeutschen Vorstadtsiedlung, sondern auch mit dem Erwachsenwerden konfrontiert. In seinem Kosmos zwischen antiquarischen Bchern, Broarbeit, selbstgekochter Marmelade und Treppenputzdienst macht er pltzlich ganz neue Erfahrungen. Er begegnet skurrilen Mitmenschen, einer sehr schnen Frau und versucht, auch in den absurdesten Situationen seine Wrde zu bewahren. Witzig, anrrend und unwiderstehlich. Die Kombination aus kluger Beobachtungsgabe, trockenem Humor, feingeschliffener Sprache und Warmherzigkeit macht Maximilian Buddenbohms Texte einfach unwiderstehlich. (Kerstin Gier) ber den Autor und weitere Mitwirkende Geb. 1966 in Lbeck. Hat lngere Zeit in Travemnde gelebt. Nach dem Abitur Studium des Bibliothekswesens in Hamburg. Arbeitet als Controller und Autor, fhrt mit seiner Frau eine Internetagentur und bloggt seit sieben Jahren unter www.herzdamengeschichten.de ber sein Leben, seine Frau und seine Shne. Schreibt auch Bcher.