

(Download pdf ebook) Marisa: Rückblenden auf eine Freundschaft

Marisa: Rückblenden auf eine Freundschaft

Von Erika Pluhar

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #176894 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-16Erscheinungsdatum: 2013-08-16File Name: B00EF5FJTI | File size: 50.Mb

Von Erika Pluhar : Marisa: Rückblenden auf eine Freundschaft before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Marisa: Rückblenden auf eine Freundschaft:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbar sensibelVon wkSo kann nur eine sensible Frau ber eine anderen sensible Frau schreiben. Voller Respekt und, wenn ntig, Distanz, dann wieder voller Liebe portrtiert Erika Pluhar ihre part-time-Weggefhrtin. Habe dieses Buch in Abstand von ein paar Jahren wieder gelesen und bin nach wie vor beeindruckt. Als Ergnzung habe ich nun zu

FEUERBLUME gegriffen. Ebenfalls sehr empfehlenswert. 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klappentext und Kurzbeschreibung mal wieder für die Fe... Von Peter Janik... weil er auf Yellow Press Niveau bleibt während das Buch die Person und nicht die Schlagzeilen die Sie gemacht hat als Inhalt hat. Erika Pluhar schreibt als jemand der Marisa tief verbunden war, und eben nicht als ordinäre Biografin. Entsprechend wird nur dort auf das Spektakel hingewiesen wo es auch zur Beschreibung der Person notwendig ist. Der Blickwinkel unter dem das Buch geschrieben ist, fast schon notwendigerweise, auf die Zeiten eingeschränkt wo Erika Pluhar und Marisa Kontakt hielten. Es ergeben sich daraus verständlicherweise zeitliche Lücken, dennoch sind die Einblicke die uns gewährt werden von ungewöhnlicher Tiefe und Einfühlbarkeit. Wer etwas zur Person Marisa erfahren will und nicht so sehr zur öffentlich getragenen Maske, der ist hier richtig. 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein ehrliches Buch! Von Ingrid Eine wunderschöne Frau - Geld, Erfolg, Liebschaften - auf den ersten Blick stimmt alles - aber dahinter verbirgt sich eine einsame Frau, depressive Frau.... Erika Pluhar beschreibt sehr ehrlich ihr Verhältnis und die Gefühle zu der Freundin, wie sie mit deren Krankheit und deren Sterben umgeht. Die Autorin hat es aber auch verstanden, die Geschichte der Marisa Mell ohne den Yellowpress-Touch zu erzählen, was ihr sehr hoch anzurechnen ist. Ein Buch, das wirklich berührt, sehr traurig stimmt, jedoch ohne rührselig zu sein.

Kurzbeschreibung Zwei junge Mädchen in einem Schloßpark, Rollentexte in der Hand: Schlierinnen des Max-Reinhardt-Seminars, Wiens berühmter Schauspielschule. Bewundernswert schön, begabt und faul die eine, die sich bald Marisa Mell nennen und als Filmstar neben Kollegen wie Marcello Mastroianni, Anthony Perkins oder Peter O'Toole stehen wird; pflichtbewusst und scharf beobachtend die andere, der eine Karriere am Wiener Burgtheater bevorsteht. Die liebevolle, nachdenkliche, wahre Geschichte von zwei Leben, die scheinbar ähnlich begannen und schockierend andere Wendungen genommen haben. Kurzbeschreibung Zwei junge Mädchen in einem Schloßpark, Rollentexte in der Hand: Schlierinnen des Max-Reinhardt-Seminars, Wiens berühmter Schauspielschule. Bewundernswert schön, begabt und faul die eine, die sich bald Marisa Mell nennen und als Filmstar neben Kollegen wie Marcello Mastroianni, Anthony Perkins oder Peter O'Toole stehen wird; pflichtbewusst und scharf beobachtend die andere, der eine Karriere am Wiener Burgtheater bevorsteht. Die liebevolle, nachdenkliche, wahre Geschichte von zwei Leben, die scheinbar ähnlich begannen und schockierend andere Wendungen genommen haben. über den Autor und weitere Mitwirkende Erika Pluhar ist seit ihrer Ausbildung am Max-Reinhardt-Seminar Schauspielerin am Burgtheater Wien. Sie textet und interpretiert Lieder und Chansons, hat einen Film gedreht und mehrere Bücher veröffentlicht.