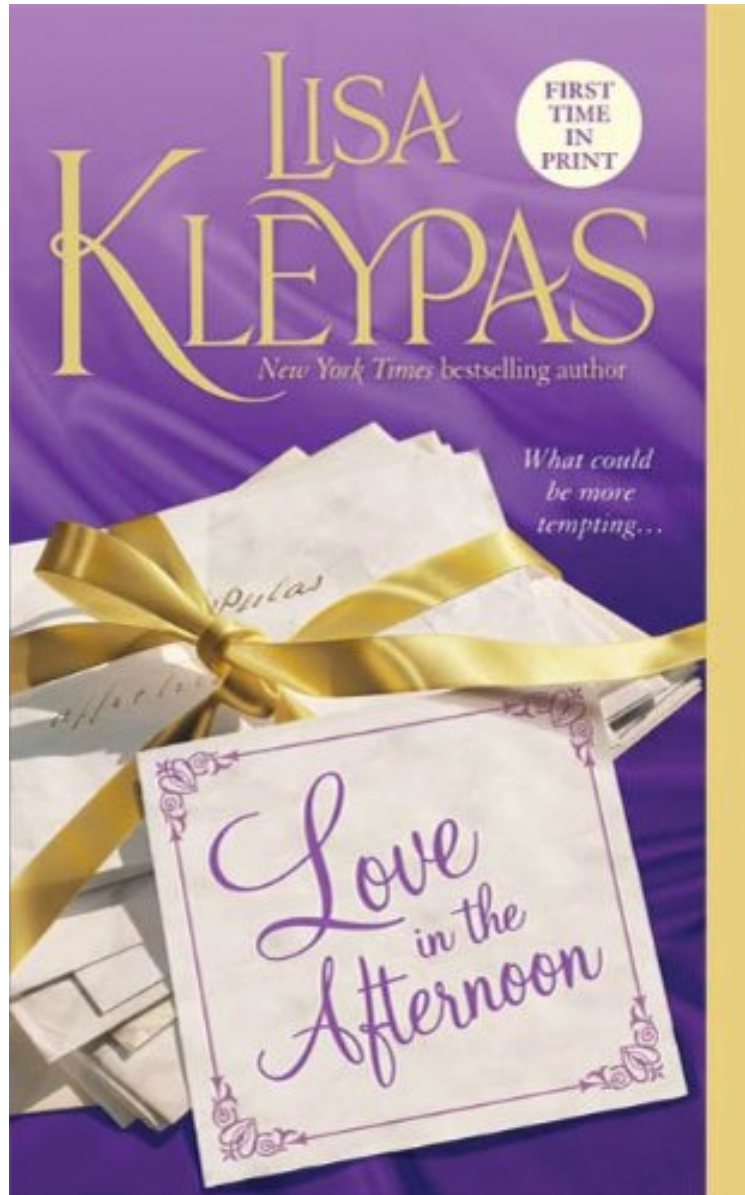


(Read free ebook) Love in the Afternoon (Hathaways)

Love in the Afternoon (Hathaways)

Von Lisa Kleypas
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #34744 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-22Erscheinungsdatum: 2010-06-29File Name: B003Q6DGC4 | File size: 31.Mb

Von Lisa Kleypas : Love in the Afternoon (Hathaways) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Love in the Afternoon (Hathaways):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
AwwwwwVon Daisy WeinhoferMy favourite in the Hathaway Series, although they're all wonderful!I read this years

ago before the others and now I read them all in the correct order again and I must say, I'm in love! Lisa Kleypas has a magical sense for historical romance! Her heroines are fierce and her heroes to die for. 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Letzter und für mich bester Teil der Hathaways-Serie. Von Lucina für mich überraschend der beste Teil der Serie, ich hatte nicht erwartet das mir "Love in the Afternoon" derart gut gefällt. Auch deshalb, weil in den bisherigen Bänden Beatrix eher kindisch und wenig erwachsen rüberkam. Ich muss jedoch sagen, dass Bea in "Love in the Afternoon" überhaupt nicht kindisch wirkte, sondern einfach wie eine unbeschwerte junge Frau, die ihr Leben genießt. Ich habe sie auf Anhieb gemocht, sie war mitfühlend und gefühlvoll, im Gegensatz zu ihrer oberflächlichen und einflüchtigen "Freundin" Prudence. Was mir sehr gut gefallen hat ist die Geschichte mit den Briefen, ich liebe Briefe in Romanen, das ist so eine schöne sachte Art der Annäherung. Die gesamte Story ist nicht so heiter und beschwingt wie teilweise die anderen Romane der Reihe. Dies liegt an Christophers Erfahrungen im Krieg, die ihn verändert haben und sehr belasten. Wenn man demgegenüber allerdings sein Verhalten vor seinem langen Kriegseinsatz betrachtet, ist dies wahrscheinlich sogar zu seinem Besten. Vorher wirkte er arrogant und überheblich, also wie jemand den man als Hauptcharakter wenig mögen könnte. Ich hatte natürlich auch Mitleid mit ihm, das was Christopher erlebt hat, wünscht man wirklich niemandem. Was ich jedoch etwas schade fand, war das nach der Hochzeit Christophers Probleme mit der Verarbeitung des Traumas so wenig in die Geschichte eingeflossen ist. Ich hatte mir auch in Bezug auf Bea mehr Schwierigkeiten gewünscht mit der ganzen Sache umzugehen. Man hat sehr wenig von der Bewältigung mitbekommen. Ich habe schon einige Romane gelesen, wo es hierbei zu größeren Problemen kann, allerdings kann ich mir vorstellen, dass ansonsten die gesamte Story zu düster geworden wäre, es hätte wahrscheinlich einfach nicht gut hineingepasst. Auch den Abschluss der gesamten Serie und des Romans fand ich sehr gelungen, besonders weil dort zwei unglücklichen Menschen ein Happy End in Aussicht gestellt wird. Vielleicht werden wir diese beiden in einem anderen Roman noch einmal zu Gesicht bekommen, ich würde mich freuen, auch wenn die Geschichte sicherlich nicht so unbeschwert wie die der Hathaways werden könnte. Fazit: Mein Lieblingsband in der Hathaways-Serie, ich kann ihn nur empfehlen, er hat alles was man sich wünscht. Eine liebenswerte und besondere Hauptcharakterin und einen traumatisierten, aber sympathischen "Helden", sowie eine wunderbar romantische Liebesgeschichte. Anmerkung: Man sollte die Romane, wenn man vorhat sie alle zu lesen, in der richtigen Reihenfolge lesen. Allerdings steht "Love in the Afternoon" am besten von den ganzen Bänden für sich alleine. Da die Liebesgeschichte der beiden weder in vorherigen Bänden begonnen hat, noch weitere "Prüfen" der Serie eingeleitet werden (ist ja auch der finale Band). Weitere Romane in der Hathaways-Serie: Band 1: Mine Till Midnight (Amelia Hathaway und Cam Rohan) (9/10) Band 2: Seduce Me At Sunrise (Win Hathaway und Kev Merripen) (7/10) Band 3: Tempt me at Twilight (Poppy Hathaway und Harry Rutledge) (8/10) Band 4: Married by Morning (Leo Hathaway and Cat Marks) (9/10) Band 5: Love in the Afternoon (Bea Hathaway and Christopher Phelan) (10/10) Bewertung: 10/10 (also 5 Sterne) Lucina Mehr Rezensionen von mir findet man in meinem Blog (lucinaswelt.blogspot.com). 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fngt super an... Von Snorkeling "Love in the afternoon" ist insgesamt eine sffig, gute Lektüre, grandios fand ich sie allerdings nur in der ersten Hälfte. Kleypas' Geschichte wurde da von - wenn ich mich richtig erinere - Eloisa James mit der Cyrano-de-Bergerac-Story verglichen, was insofern stimmt, als Beatrix Hathaway, eine sehr sympathische, unverstellte junge Frau, einen Briefwechsel mit Captain Phelan im Namen ihrer reichlich hohlen Freundin Prudence beginnt. Der hatte Beatrix zwar zuvor verspottet, weshalb sie ihn für den arrogantesten Kerl überhaupt hielt, aber sein Brief von der Front - Phelan ist Scharfschütze der Rifle Brigade im Krimkrieg - entspricht dem Bild Beas von Christopher überhaupt nicht und so entspinnt sich ein lebhafter und sehr, sehr interessanter Briefwechsel, der natürlich dazu führt, dass die beiden sich über ihren ernsthaften Briefen verlieben. Beatrix ist Christophers Rettungsleine, im Horror des Kriegs sowas wie Menschlichkeit zu bewahren - meint er jedenfalls (die Momentaufnahmen, die wir sehen dürfen, sprechen eher davon, dass er ein absolut anständiger Kerl ist, Briefe hin oder her). Nach knapp zwei Jahren im Krieg kehrt er als hochdekoriertes, mehrfach verwundeter Kriegsheld zurück und ist von den Ereignissen tief geprägt. Heute würde man wohl sagen, er hat posttraumatische Strungen, jedenfalls ist er längst kein oberflächlicher Fopp mehr wie zuvor vielleicht an der Oberfläche. Die Ausgangssituation ist also sehr, sehr interessant und gut und auch gut geschrieben. Danach aber geht alles etwas zu schnell für meinen Geschmack. Weil Beatrix und Christopher Nachbarn sind und über Albert, seinen verhaltensgestörten Terrier schnell zusammenfinden (Beatrix kümmert sich um alle sonderbaren Viecher und macht natürlich auch aus Albert einen goldigen Hund), merkt auch Christopher bald, dass Beatrix die ist, zu der er die innige Verbindung hat, die über den Briefwechsel entstanden ist und nicht Prudence, die angeblich die Briefe verfasst hat. Wenn Kleypas nun sich entweder mehr der PTSD zugewandt hätte oder der nur sehr kurz angedeuteten Rache, die Christopher an der Person nehmen will, die ihn als "Pru" getuscht hat (wobei ihm schon klar ist, dass die Briefe von Bea "echt" im Gefühl waren), oder wenn sonst ein angedeuteter Konflikt für mehr Spannung genutzt worden wäre, wäre das klar ein 5-Sterne-Buch geworden. Leider ging mir aber alles zu reibungslos und zu schnell und im dritten Drittel (um nicht zu sagen im zweiten Hälfte) ist die körperliche Anziehungskraft der beiden im Vordergrund. Und da ist mir persönlich einfach die Sprache zu genrehaft, zu verblümt, zu klischeehaft. Nix gegen Sexszenen und die hier sind schon okay, aber ich hätte auch gut darauf verzichten können, denn zur Vertiefung des "Character-Developments" trugen sie m.M. überhaupt nichts bei. Man bekommt mit, dass Christopher wirklich ein super Typ ist, der zuerst an sie und erst danach an sich denkt, aber das wusste die Leserin ja an sich schon. Wie eine

andere Rezensentin schon geschrieben hat, wird bei der "Genesung" von Christopher wie später seines Kriegs-Kumpels flockig leicht hinweggegangen, wobei gerade sowas total spannend gewesen wären. Ein bisschen zittern, ob das zentrale Prchen gegen alle Widerstände (da waren nur nicht wirklich welche außer seiner PTSD und die scheint ihr keine Probleme bereitet zu haben) doch zusammenkommt, bzw. irgendwas, das länger in der Schwebelage gehalten hätte, ob die beiden Risiken und Gefahren bestehen würden (jetzt werde ich auch schon blumig....), wäre aber schon gut gewesen. Schade, aufgrund der eher enttäuschenden zweiten Hälfte nach einem ganz tollen und fesselnden Anfang, nur drei Sterne.

Kurzbeschreibung Love in the Afternoon continues the Hallaways series by Victorian romance author Lisa Kleypas. As a lover of animals and nature, Beatrix Hathaway has always been more comfortable outdoors than in the ballroom. Even though she participated in the London season in the past, the classic beauty and free-spirited Beatrix has never been swept away or seriously courted and she has resigned herself to the fate of never finding love. Has the time come for the most unconventional of the Hathaway sisters to settle for an ordinary man just to avoid spinsterhood? Captain Christopher Phelan is a handsome, daring soldier who plans to marry Beatrix's friend, the vivacious flirt Prudence Mercer, when he returns from fighting abroad. But, as he explains in his letters to Pru, life on the battlefield has darkened his soul and it's becoming clear that Christopher won't come back as the same man. When Beatrix learns of Pru's disappointment, she decides to help by concocting Pru's letters to Christopher for her. Soon the correspondence between Beatrix and Christopher develops into something fulfilling and deep and when Christopher comes home, he's determined to claim the woman he loves. What began as Beatrix's innocent deception has resulted in the agony of unfulfilled love and a passion that can't be denied. **Pressestimmen** Praise for SEDUCE ME AT SUNRISE Has plenty to keep readers turning the pages: Wit, suspense, secrets to learn and, of course, lots of love and passion. **The Monitor** Each member of the family is a delight to meet, and the depths of emotions and love they have for each other is shown magnificently... a spectacular story that continues the saga of the Hathaway family. **Romance** s Lushly sexy and thoroughly romantic superbly crafted characters and an intriguing plot blend together brilliantly in this splendid romance. **Booklist** MINE TILL MIDNIGHT Vintage Kleypas An unforgettable story peopled with remarkable characters and a depth of emotion that will leave you breathless with the wonderment of knowing what falling in love is really like. **Romantic Times** BOOK reviews Kleypas effortless style makes for another sexy exploration of 19th-century passion and peccadilloes, riveting from start to finish. **Publishers Weekly** Will steal the hearts of readers. **The Post and Courier** (Charleston, SC) Captivating The love story brims with humor and touches of pathos as the characters struggle with lost love and relinquishing grief to embrace life anew. **Fresh Fiction** Strong characters, compelling romance, an intriguing story, and steamy passion. **The State** (Columbia, South Carolina) Aside from creating wonderfully alluring characters in Cam and Amelia, Kleypas shows sexual tension, sensitively handles prejudice, and expertly weaves in a bit of the supernatural to round out a tale that is pure delight. Cam and Amelias romance is well-paced and is a pleasing balance of wit and passion. Their relationship is riveting from beginning to end. **Romance** s Today **RITA Award** winner Kleypas presents another wonderfully entertaining, lusciously sensual historical romance. **Booklist**