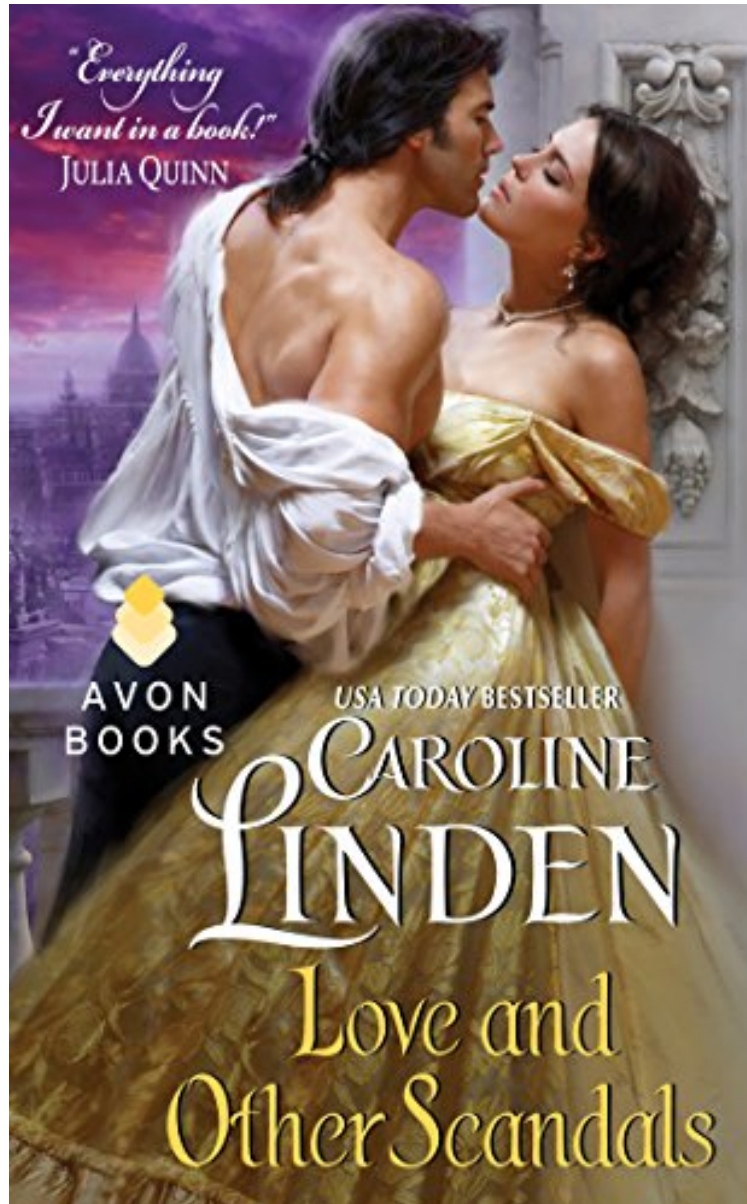


(Read and download) Love and Other Scandals

## Love and Other Scandals

Von Caroline Linden

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #175297 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-30Erscheinungsdatum: 2013-07-30File Name: B009NFFSUU | File size: 44.Mb

**Von Caroline Linden : Love and Other Scandals** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Love and Other Scandals:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Durchschnittlich, aber nicht schlecht!Von Lucina3.5 SterneEin netter Historical ohne groe Schwchen, aber leider auch

ohne wirkliche Highlights. Besonders die Liebesgeschichte kommt ohne Dramatik und Hindernisse aus, sie lernen sich halt keinen und langsam lieben. Fertig. Aus. Die einzige Schwierigkeit ist, dass sie sich erst kennenlernen müssen, weil beide ein falsches Bild vom jeweils anderen haben. Hier hätte ich mir mehr Dramatik erhofft. Am Ende gab es ein kurzes, und komplett bescheuertes, Missverständnis, das mich mehr genervt als mitgerissen hat. Handlungsmäßig war die Geschichte also keine große Offenbarung, aber sie war auch auf keinen Fall ein Reinfall. Sehr durchschnittlich. Tristan war ein ganz netter Held. Er wird natürlich als Lebemann und Rake dargestellt, weil er feiert, boxt und die ein oder andere Mitspielerin hat und deshalb von der Gesellschaft verteufelt. Aber ganz ehrlich, hat das nicht fast jeder unverheiratete Mann Mitte Zwanzig mit genügend Geld gemacht? Ich fand es einmal wieder bescheuert, wie ein Mann, der definitiv kein Bad Boy ist als ein solcher hingestellt wird. Tristan ist manchmal etwas zu ehrlich und unsensibel, wenn auch nicht absichtlich, aber er ist auf keinen Fall schlimmer als der durchschnittliche Mann, was seine Eskapaden angeht, sondern eher weniger. Ich mochte ihn sehr gerne, aber er ist kein Held, der mir lange im Gedächtnis bleiben wird. Ihm wurde zwar Tiefe gegeben, aber ich fand, dass seine Vergangenheit und Familie am Ende eine zu kleine Rolle spielt, ich fand eher, dass dies in seiner Jugend wichtiger war als jetzt wo er erwachsen ist. Das fand ich schade, aus seiner Geschichte hätte man mehr raus holen können. Auch Joan ist eine sympathische Heldin, die mir sicher etwas länger im Gedächtnis bleiben wird als Tristan, aber für mich deutlich weniger Tiefe zeigt. Was ich gut fand war, dass sie als starke und eigenständige Frau dargestellt wird, die aber trotzdem nicht perfekt ist. Manchmal kommt sie als Frau mit zu durchsetzungsstark und mit zu großer eigener Meinung rüber, für eine Frau mit ihrer Stellung. Aber besonders im Bezug auf ihre Mutter ist sie schwach. Nicht so schwach wie ihr mitleiderregender Bruder, aber man merkt, dass sie im Fall ihrer Mutter Probleme hat ihre Meinung zu sagen und sich von ihr zu lösen. Ansonsten war sie einfach eine liebe Heldin, die aus ihrer alten Rolle von der e und dem Bild ihrer Mutter von ihr ausbricht. Was ich mit e meine? Joan wird, was ich sehr schnell fand, nicht als wunderschön beschrieben. Sie ist für ihre Zeit zu weiblich, kurvig und zu groß. In einer Zeit in der die Frauen klein und zierlich waren, pastellfarbene Kleider und kleine Ringellockchen getragen haben, fällt sie aus dem typischen Schönheitsideal. Besonders da sie versucht die Mode zu tragen, die eben nicht für Frauen wie sie gedacht ist, wirkt sie eher lächerlich als ansehnlich. Und dies findet halt auch Tristan am Anfang und ist da leider manchmal etwas zu ehrlich, wenn er ihr sagt, dass sie komplett unvorteilhafte Mode trägt. Aber auch dieses Bild wandelt sich, wenn sich Joan langsam von der damals aktuellen Mode abwendet. Natürlich nicht von ihr alleine vorangetrieben. ;) Auch nicht von Tristan... Aber auch wenn Tristan sie am Ende natürlich wunderschön findet, so wird doch immer wieder gezeigt, dass andere sie eben doch nicht schnell finden. Ihren neuen Kleidungsstil, auch wenn zu ihr passend, doch komplett aus der Mode und ihr allgemeines Aussehen wird nicht nur einmal negativ angesprochen. Fazit: Wie schon gesagt, ein netter, undramatischer und leider auch kein im Gedächtnis bleibender Historical. Kann man lesen, muss man aber nicht, besonders wenn man auf spannende, dramatische Geschichten steht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Herrlich witzig! Von maMadame Wunderbare Dialoge, oder besser Kampfszenen zwischen den beiden Protas Joan und Tristan. Er nennt sie die Lady Furie und sie nennt in Lord Bauer. Wenn die beiden auf einander treffen, dann wahrlich sprhen die Funken. Warum die sich verlieben müssen ist vom ersten Zusammentreffen in der Kindheit schon klar. Da sie sehr groß ist passt die momentan angesagte Mode für Debutantinnen nicht zu ihr. Der Mode bewute Tristan nennt sie deshalb in einer Szene Regenschirm "In diesem Kleid sehen Sie aus wie ein halb geöffneter Regenschirm." Kurz darauf bittet er sie um einen Tanz und sie sagt "Warum, regnet es und sie benötigen einen Regenschirm?" darauf erwidert er "Wie, Lady Joan, Sie würden mich unter Ihre Röhre lassen?" und das vor ihren Freundinnen. Und so geht es die ganze Zeit. Sie ist ihm in allem gewachsen. Selbst in Sachen Sex, wenn sie auch nur theoretisch alles weiß, lütert sie -gedanklich- nach seiner praktischen Erfahrung. Es dauert eine Weile, bis sich da was tut... Leicht seicht in der Mitte etwas langatmig aber nie wirklich langweilig. Beide nehmen kein Blatt vor den Mund und sind fast bis zur Schmerzgrenze Ehrlich zu einander. Das ganze ist vorhersehbar und ohne viele Überraschungen, aber wirklich köstlich geschrieben. Fast wie zu Georgette Heyers Zeiten. Liet sich in einem Rutsch und es ist einfach eine Freude den Hexentanz ums Feuer zu lesen. Herrlich!!! 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr langatmig Von Em007Bond Ich mochte die Story generell schon, leider war sie nicht sonderlich ausgearbeitet und zu flach. Bis die beiden endlich mal in die Pötte kommen dauert es ewig.

Kurzbeschreibung With Love and Other Scandals, bestselling and RITA Awardwinning author Caroline Linden launches a scandalously sexy new historical romance series set in Regency England. Joan Bennett is a breath away from being a spinster. She's had four seasons without a suitor. After reading a shockingly sensuous book, Fifty Ways to Sin, Joan decides perhaps its time to stop being proper and start being sinful, while she's still young enough to enjoy it. And what better partner than her brother's drinking mate, Viscount Burke? He seems the type to know how to give a lady a lascivious adventure. It seems that the viscount has qualms about trifling with a friend's sister. That's the way to end up betrothed. And he doesn't want that, does he? Pressestimmen [T]he simplicity of Linden's plot is its strength, making the romance feel real and natural and allowing her great skill at characterization to take the weight of the story. Joan and Tristan genuinely enjoy each other, and their chemistry is sparkling. A quiet gem. (Publishers Weekly on

LOVE AND OTHER SCANDALS)KurzbeschreibungWith Love and Other Scandals, bestselling and RITA Awardwinning author Caroline Linden launches a scandalously sexy new historical romance series set in Regency England.Joan Bennett is a breath away from being a spinster. Shes had four seasons without a suitor. After reading a shockingly sensuous book, Fifty Ways to Sin, Joan decides perhaps its time to stop being proper and start being sinful, while shes still young enough to enjoy it. And what better partner than her brothers drinking mate, Viscount Burke? He seems the type to know how to give a lady a lascivious adventure.It seems that the viscount has qualms about trifling with a friends sister. Thats the way to end up betrothed. And he doesnt want thator does he?