

Lorinas Mondharfe

Von Elisabeth Marienhagen

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #47687 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-26Erscheinungsdatum:
2014-03-26File Name: B00INLLLWY | File size: 62.Mb

Von Elisabeth Marienhagen : Lorinas Mondharfe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lorinas Mondharfe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Zauberhaftes Mrchen ber die Kraft der LiebeVon RenardHandlung:Auch Elfen haben es nicht immer leicht. Ganz besonders dann nicht, wenn ER aus dem Dunkelreich kommt und SIE ein Kind des Tages ist! Bleiernder Schlaf trennt die beiden, denn einer von ihnen wird immer ins Traumland gezwungen, whrend der andere wacht. Nur in der Dmmerung haben die beiden kurz die Mglichkeit, wirklich zusammen zu sein.Ein Drama, dem nur mittels eines legendren Zaubergegenstands abgeholfen werden kann: der Mondharfe. Doch die Suche danach gestaltet sich fr den

mutigen Nachtelf als sehr schwierig und er muss so manches Abenteuer bestehen. Als er am Ende seiner beschwerlichen Reise schon aufgegeben hat, gelingt die Rettung durch die Kraft der reinen Elfenliebe...Figuren:Lorina: die goldblonde Tagelfe,Remi: der silberhaarige Nachtelf,Gromutter: alt und schwer kurzsichtig, die Remi auer guten Ratschlgern und einem weiteren Handlungsstrang nichts auf den Weg geben kannMondscharf: bekannt von Christian Morgenstern, kennt denSandmann: bekannt aus Funk und Fernsehen, hier selbst einmal mde, Tippgeber fr den Weg zurNachtknigin: nicht zu verwechseln mit der Knigin der Nacht, hilft hier - da es der Sandmann, von dem man es erwartet htte, nicht konnte - mit Heilsand fr die Gromutter aus, nimmt dem armen Elf aber mit ihren Geschichten die letzte Hoffnung,grauslicher Nachtmahr, der wirklich gemein und grauslich ist,Eulen und Fledermuse im Wald sowieandere lustige Tag- und NachtelfenSprache/Duktus:Das Mrchen wird erzht, wie es mein Sechsjhriger und ich von einem Mrchen erwarten. Seine Ungeduld, bis ich nach dem Ende der Leseprobe den Download initiiert hatte und das Vorlesen fortsetzen konnte, war selbstredend.Die Sprache im Mrchentext ist klar und bedient sich wohlbekannter Begriffe. Sehr schn ist auch die Verwendung der uralten Bezeichnung "Nachtmahr".Auf Schachtelstze und Adjektiv-/ Verbberfrachtung wird verzichtet; es kommt die klassische Erzhlweise zur Anwendung, welche die Autorin zur Freude ihrer Kinder und der Kinder der Kufer ihres Buches so wunderbar beherrscht.Struktur:bersichtliche Abstze und eine strukturierte Gliederung kommen dem erwachsenen Vorleser sehr entgegen, auch wenn dieser bereits selbst Anzeichen von Mdigkeit versprehen sollte.Herzallerliebste sind die entzckenden Illustration aus der begabten Hand der Autorin! Der Kontrast zwischen der dargestellten Mrchenwelt mit ihren Wesen und den sehr menschlichen Gesichtern hat einen besonderen Reiz. Das Schlussbild wirkt schon beinahe sakral und erinnert mich an die mittelalterlichen Mondsichelmadonnen, zu denen hier freilich sicher kein Bezug hergestellt werden soll.Es besttigt aber schlussendlich den harmonischen Reigen der archetypischen Bilder, die man in einem Mrchen erwartet: der Held als "reiner Tor", der gerade wegen seiner Reinheit der Gefhle der einzige ist, der die Erlsung herbeifhren kann; der symbolhafte Gegenstand, hier die Mondharfe, deren Symbolwert in diesem Mrchen sprichwrtlich ist, weil sie tatschlich nur in der Legende existiert und durch das Zusammenfgen von (beliebigen) Gegenstnden erschaffen werden kann, die von der Liebe beider Elfen durchdrungen ist. Insoweit wre vielleicht noch nicht einmal der Heilsand vonnten gewesen, aber dann htte die schne Reise des Nachtelfen nicht stattgefunden...Sehr schn ist auch die Unfhigkeit der Nachtknigin dargestellt, den Zauber selbst aufzulsen, da sie sich wegen ihrer herausgehobenen, mchtigen Stellung nicht mit der Reinheit eines liebenden Elfenherzens messen kann. Sie hat sogar ihre grte Liebe einfach "vergessen"...Zusammenfassend:Es wre sehr schn, von der Autorin knftig noch mehr Mrchen lesen zu knnen!Meinem Kind hat "Lorinas Mondharfe" auch sehr gut gefallen, besonders natrlich die liebevollen Illustrationen. Einziger Kritikpunkt von meinem Sechsjhrigen war der schwarze - im Text als wei beschriebene - Bart und das etwas grimmige Konterfei des Sandmanns. Ich erklrte das mit der fortgeschrittenen Mdigkeit des Gesellen, wobei sein Bart dunkler und sein Anlitz grimmiger wird, wenn man ihn nicht schlafen lsst.Die bewiesene Meisterschaft in diesem Genre macht mich nun auch neugierig auf ihre Thriller, mit der die Autorin ihre Vielseitigkeit unter Beweis stellt.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderschnes Mrchen fr Kinder und Erwachsene illustriert mit zauberhaften BildernVon Ruthie SimcatDie Tagelfe Lorina und der Nachtelf Remi lieben sich, doch sie knnen nur whrend der Dmmerung zusammen sein. Als Lorina Remi von einer Mondharfe erzht, durch deren Klang die Trennung berwunden werden kann, macht er sich auf eine jahrelange, beschwerliche Suche durch die Schlafsandfelder. Dabei begegnet er mehreren geheimnisvollen Nachtgestalten.Ein wunderschnes Mrchen auch zum Vorlesen in einer melodischen und klaren Sprache geschrieben, geeignet fr Kinder und Erwachsene, illustriert mit zauberhaften Bildern.E. Marienhagen zieht dabei alle Register der Sprache der Sinne. Der Schlssel ist fr mich das Lied des Mondes, der mal dort und mal fort ist und doch immer da genau wie die Liebe.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Selbst ist der Mann!Von CBernhardtTagelfe Lorina und Nachtelf Remi knnen immer nur kurze Zeit zusammen sein, bevor der Schlaf sie trennt. Remi zieht los, um die legendre Mondharfe zu suchen, die es den Liebenden erlauben soll, die Trennung zu berwinden. Am Ende finden sie die Lsung ihres Problems in sich selbst.Lorina und Remi sind schn, ziemlich klein - sie sitzen auf Blttern - und sehr verliebt. Beide haben eine Gromutter.Weiterhin treten das Mondscharf, der Sandmann, die Nachtknigin und ein bser Nachtmahr auf.Mrchentypische und kindgerechte, dennoch niveauvolle Sprache mit schnem Vokabular.Der Dialog mit dem Nachtmahr ist richtig niedlich! So macht das Monster den kleinen Zuhrern nicht zuviel Angst.Das Thema der Suche wird in klassischer Mrchenform dargestellt: der Held trifft drei "Weise", die ihn jeweils zu einem lteren und noch Weiseren schicken. Auch die rituelle Wiederholung des Anliegens und die hnlichkeit der Antworten sind mir z.B. aus russischen Mrchen gut bekannt.Die wunderschnen Illustrationen ersetzen vollwertig die im Text ausgelassenen Beschreibungen. Besonders angetan hat es mir die Oma mit ihrer Kaffeetasse!Ein ganz bezauberndes Mrchen, das das altbekannte Motiv der Knigskinder wiederaufgreift, die nicht zusammenkommen knnen, weil ein unberwindliches Hindernis sie trennt. "Lady Sunshine und Mister Moon", Romeo und Julia, "Ladyhawk" - viele Assoziationen kommen einem da in den Sinn. Schn ist das Ende, denn die beiden Liebenden finden in der Kraft ihrer Liebe selbst den Zauber, der ihnen zum Happyend verhilft.

KurzbeschreibungDer Nachtelf Remi liebt die Tagelfe Lorina ber alles. Doch wenn die Nacht naht, flt Lorina in einen tiefen Schlaf. Sobald der Tag anbricht, muss Remi sich schlafen legen. Eines Tages berichtet Lorina Remi von der Mondharfe. Sie soll die Grenze zwischen Tag und Nacht berwinden knnen. Remi macht sich auf die Suche

KurzbeschreibungDer Nachtelf Remi liebt die Tagelfe Lorina ber alles. Doch wenn die Nacht naht, flt Lorina in einen tiefen Schlaf. Sobald der Tag anbricht, muss Remi sich schlafen legen. Eines Tages berichtet Lorina Remi von der Mondharfe. Sie soll die Grenze zwischen Tag und Nacht berwinden knnen. Remi macht sich auf die Suche