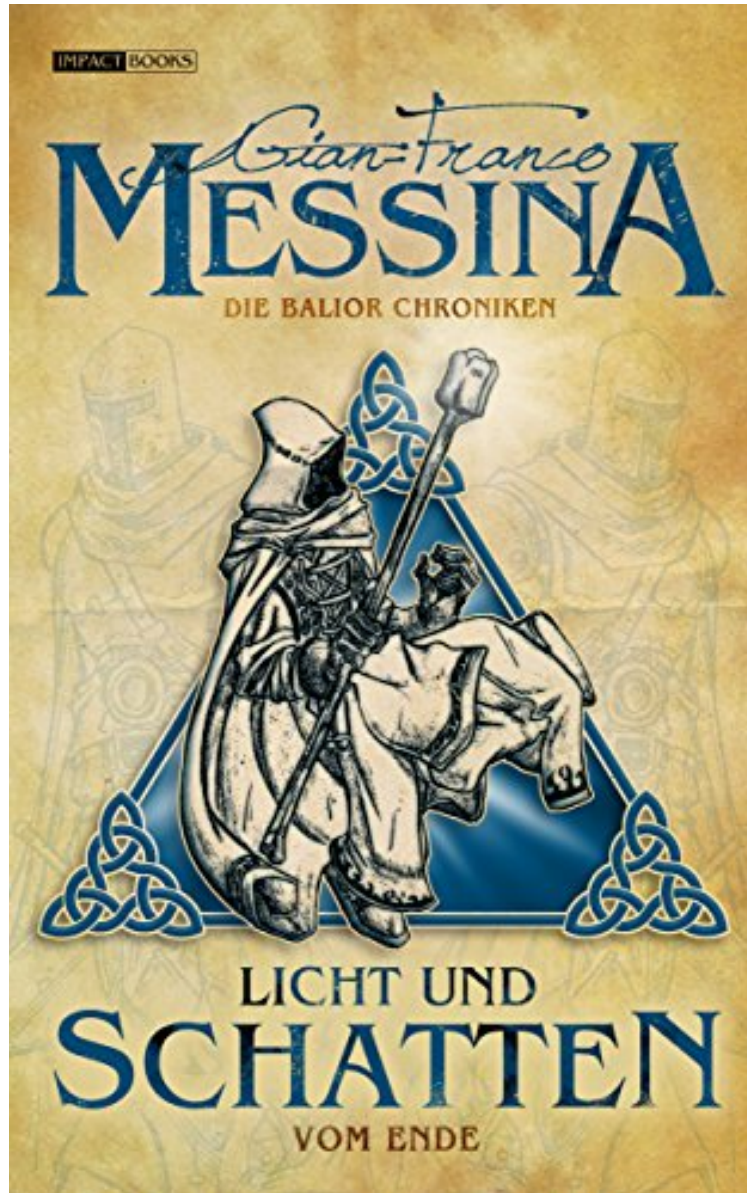


[Read ebook] Licht und Schatten (Die Balior Chroniken 3)

## Licht und Schatten (Die Balior Chroniken 3)

Von Gian-Franco Messina

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #245568 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-04Erscheinungsdatum: 2015-12-04File Name: B018ZLK5B4 | File size: 34.Mb

**Von Gian-Franco Messina : Licht und Schatten (Die Balior Chroniken 3)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Licht und Schatten (Die Balior Chroniken 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch fr Nicht-Fantasy-Fans geeignetVon Andreas WinterPackend ab dem Vorwort! Ich lese fr gewhnlich keine Romane, erst recht keine Fantasy. Aber GF Messina hat es geschafft, mich mit seiner Geschichte in den Bann zu ziehen. Sowohl

sein Schreibstil, als auch seine Art von Humor ist für mich Grund genug, das Buch Seite für Seite zu lesen. Ich mag mir allerdings mangels Sachkenntnis in dem Genre nicht an, eine Rezension zu schreiben, also eine sachkundige inhaltliche Besprechung des Textes, möchte aber gerne zumindest meine Meinung darstellen und die lautet: "Legt mal für einen Moment die anderen Bücher weg und lest "Licht und Schatten" und taucht ein in die Welt, die das Buch dem Leser zeigt." 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **bringen Licht und Schatten!** Von Andre doswell Ich kenne Gian-Franco Messina bis her nur als Sänger der Band Split Image. Da Split Image, eine anarchistische Version der Onkelz, mir sehr liegt war ich sehr gespannt auf die Bücher. Zunächst: Man merkt wo der Autor her kommt Textdichter. Das zieht sich durch die Balior Bücher. Herr Messina sie haben nun Zeit Es muss nicht alles in 3:10 Minuten gesagt werden. Dann, die Chronik ist einem Album ähnlich. Jedes Stück spielt eine Rolle aber es gibt kurze schnelle Stücke (Bund der freien Völker) langsame Balladen Fengrin und hausgemachten Rock Licht und Schatten. Wie Lieder kann man die Bücher auch werten. Was bei Split Image schon nicht für die Masse funktioniert hat, funktioniert nun auch nicht. Der Kunde möchte Kontinuität. Fengrin ist so weit weg von den beiden anderen Büchern wie Guten Tag! (Debut Album) von bringen Licht! (Letzte Studio LP). Der Bund ist wirklich kaum mehr als eine Chronik. Mit Abstand zu den Protagonisten wird die Geschichte Baliors erzählt. Das ist völlig korrekt für eine Chronik, aber der Leser ist es nicht mehr gewohnt den Begriff wörtlich zu nehmen. Das einzelne Buch ist nicht besser oder schlechter, es ist immer anders. Das erwartet man nicht. Eventuell ist es aber auch so gewollt. Licht und Schatten erfüllt am meisten das was ich von einem Fantasy Buch erwarte. Sicher macht es nun wo alle Teile erschienen sind Sinn sie hintereinander zu lesen. Aber hier geht es um Licht und Schatten und das ist ohne Teil 1 und 2 zu verstehen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Weitaus mehr Licht als Schatten!** Von Zino Der dritte Teil der Trilogie kann auch ohne Teil 1 und 2 gelesen und verstanden werden. Die Geschichte selbst ist fantasievoll, spannend, mitreißend. Die Protagonisten sind sehr lebendig dargestellt und zeigen individuelle Emotionen. Man mag sie und wenn einige von Ihnen gemeinsam am Lagerfeuer oder zuhause am Tisch zusammen sitzen, wäre man gerne dabei. Eine gut lesbare, unterhaltsame Geschichte. Ein tolles Buch. Schade nur, dass so viele Fehler darin sind: Kommatafehler, Deklinationsfehler, Rechtschreibfehler, völlig berflüssige Wörter, die in den jeweiligen Szenen für Verwirrung sorgen, "das" statt "dass" etc. Ohne all diese Fehler wäre Licht und Schatten ein 5-Sterne-Buch, aber vielleicht lassen sich diese Fehler ja noch nachträglich korrigieren. Das Lesen hat trotzdem Spaß gemacht.

Kurzbeschreibung "Weit hinten am Horizont tauchte ein Schatten auf. Dunkel und bedrohlich kam er näher. Langsam, aber selbst auf diese Entfernung, sprangen die feinfühlig Lichtwesen, mit welcher grausamen Entschlossenheit man sie jagte. Selbst der Schnee, der langsam vom Himmel rieselte, war nicht mehr so weit wie noch einen Augenblicke zuvor. Das Land wurde von der Bosheit der nahenden Krieger umhüllt. Der Schatten zog sich wie eine Flechte über das Land. Und er breitete sich aus. Man konnte spüren, wie die Natur zu ersticken drohte. Sonne und Mond standen gleichzeitig am Himmel. Bekrönt von roten Wolken, die wie ein Feuersturm das passende Bild für die Götterdämmerung gaben ..." Fast 1000 Jahre umfassen die 3 Hauptbücher der Balior Chroniken. Wir erleben die Kriege der Menschen und Zwerge, der Orks und Trolle. Haben Einblick in die Welt der Götter und ihrer Kinder und verfolgen die Geschichte herausragender Clans und Familien dieser Welt. Das Epos endet ...

Kurzbeschreibung "Weit hinten am Horizont tauchte ein Schatten auf. Dunkel und bedrohlich kam er näher. Langsam, aber selbst auf diese Entfernung, sprangen die feinfühlig Lichtwesen, mit welcher grausamen Entschlossenheit man sie jagte. Selbst der Schnee, der langsam vom Himmel rieselte, war nicht mehr so weit wie noch einen Augenblicke zuvor. Das Land wurde von der Bosheit der nahenden Krieger umhüllt. Der Schatten zog sich wie eine Flechte über das Land. Und er breitete sich aus. Man konnte spüren, wie die Natur zu ersticken drohte. Sonne und Mond standen gleichzeitig am Himmel. Bekrönt von roten Wolken, die wie ein Feuersturm das passende Bild für die Götterdämmerung gaben ..." Fast 1000 Jahre umfassen die 3 Hauptbücher der Balior Chroniken. Wir erleben die Kriege der Menschen und Zwerge, der Orks und Trolle. Haben Einblick in die Welt der Götter und ihrer Kinder und verfolgen die Geschichte herausragender Clans und Familien dieser Welt. Das Epos endet ...

ber den Autor und weitere Mitwirkende Geboren 1972 in Delbrück, wo er den Großteil seiner Kindheit und Schulzeit verbrachte. In seinen Balior-Chroniken kommen häufig die verschiedenen Landschaften der ans Delbrücker Land grenzenden Senne vor. Auch verbrachte er viel Zeit an der Ostküste Siziliens, wo sich mit dem tina sicherlich die Vorlage zur Feuerspitze findet. Die Balior-Chroniken wurden nicht chronologisch geschrieben. Der dritte Teil Licht und Schatten wurde bereits 2000 geschrieben, war als Einzelwerk konzipiert und den Nichten, Neffen und Patenkindern des Autors gewidmet. Erst wegen der Resonanz auf dieses Buch wurde 2002 Fengrin und ein Jahr später auch Der Bund geschrieben. Immer noch nicht zur Veröffentlichung gedacht. Sie dienten als Weihnachtsgeschenke für Familie und Freunde. Eine schwere Erkrankung 2012, gefolgt von langen Krankenhausaufenthalten, brachte den Autor dazu, sein musikalisches und literarisches Werk zu ordnen. Das Label Kmg Music, bei dem er seit 1996 unter Vertrag stand, erklärte sich bereit, das Werk inklusive der Chronik zu betreuen, und man begann damit, es zu lektorieren, und veröffentlichte schließlich Fengrin der Zwerg, Der Bund der Freien Völker und nun Licht und Schatten. Wenn er nicht mit einem Rucksack durch Indien reist oder mit der Transsibirischen

Eisenbahn Russland durchquert, arbeitet der Autor auch weiterhin als Ttowierer und Texter in Paderborn. Die musikalische Laufbahn hat er 2013 mit einem Abschiedskonzert der Band beendet. Seine Ziele fr die nchsten Jahre stehen allerdings fest: Mehr reisen, mehr schreiben! 2016 wird sich Gian-Franco Messina fr ein Sabbatjahr nach Sizilien zurckziehen, um dort die Arbeit an dem Prequel "Zwergenaufstand" zu beenden. Die Vergleiche mit dem Herrn der Ringe, die in den Kritiken zu Fengrim ab und an aufkommen, nimmt er gelassen auf. Das ist fr mich eher ein Lob. Die Chroniken sind natrlich hnlich aber ganz anders!