

(Mobile ebook) Laugenweckle zum Frhstck: Roman

Laugenweckle zum Frhstck: Roman

Von Elisabeth Kabatek

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #73404 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-20Erscheinungsdatum: 2012-08-20File Name: B00904V6PU | File size: 47.Mb

Von Elisabeth Kabatek : Laugenweckle zum Frhstck: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Laugenweckle zum Frhstck: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. infach schwbisch genialVon Leo Muellerdas verstehe ich unter schwbischen Humor und man kennt ja alle OrteTante Dorle, einfach perfekt, hoffentlich geht es weiter34 von 35 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was fr ein

Debt! Von Britt Reimann Pipeline Praetorius hat ihren Vornamen nicht von ungefähr. Zu ihrem Pech war ihr Vater zum Zeitpunkt ihrer Zeugung im tiefsten Sibirien am Bau einer Pipeline beteiligt. Da er außer schlechtem Hochdeutsch keine Fremdsprachen beherrschte, musste er die Dienste der Dolmetscherin Olga recht häufig in Anspruch nehmen, und die beschränkten sich nicht nur auf Übersetzen, ein Umstand, dem Line ihr Leben verdankt. Ausgestattet mit einem unglücklichen Chaos-Gen stolpert sie von einem skurrilen Abenteuer ins Nächste. An ihrer Seite ist auch ihre beste Freundin Lila, die nie um gute Ratschläge verlegen ist und auch immer eine - wenn auch oft unkonventionelle - Lösung findet. So wehrt sie z. B. mit bis zum Anschlag aufgedrehter Musik von Maria und Margot Hellwig gegen ihren WG-Mitbewohner, der sie pausenlos mit Xavier Naidoo beschallt. Eine tragende Rolle spielt auch Lines Nachbar und heimlicher Verehrer Leon, ursprünglich Hamburger, der mit dem Einleben im Ländle so seine Schwierigkeiten hat und sich beim Bäcker regelmäßig taubstumm stellt, weil er sich nicht traut, Hochdeutsch zu sprechen. Davon abgesehen, dass dieses Buch beste Unterhaltung ist, ist es auch eine Hommage an Stuttgart und seine liebenswert verschrobenen Bewohner. Kenner der Stadt laufen eigentlich ständig mit der Protagonistin mit und haben die Straßen und Plätze vor Augen, was alles noch plastischer und unmittelbar erlebbar macht. Für Freunde der Schwäbischen Sprache gibt es jede Menge Dialekt, über den ich mich teilweise gekugelt habe - geschrieben ist das Ganze ja noch viel netter als wenn man es bloß hört. Dennoch kann man sich auch als Nichtschwabe an das Buch heranwagen; für Nichtkenner der schwäbischen Mundart wurden wichtige Begriffe sehr anschaulich und witzig durch Fußnoten erklärt. Das einzige, was mich persönlich nicht so begeistert hat, ist der Titel. "Laugenweckle zum Frühstück" kommt meiner Meinung nach etwas plump daher, der offensichtliche Bezug zu Bridget Jones eher peinlich. Hatte das Buch wirklich nicht nötig gehabt. Zumal die Laugenweckle kaum eine tragende Rolle spielen und es den Eindruck hinterlässt, als hätte man sie nachträglich in die Handlung eingebaut, um den Titel zu rechtfertigen. Davon abgesehen ist "Laugenweckle zum Frühstück" wirklich lesenswerte gute Unterhaltung, die den Leser gutgelaunt zurücklässt. Für Stuttgarter eigentlich eine Pflichtlektüre. 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bridget Jones meets Kehrwoche - Titel ist Thema Von A. Albrecht urwitzige stuttgarter Komödie mit schwäbischer Lautschrift... ich habe mich ja so schlapp gelacht :-)) eine Geschichte aus dem Leben gegriffen wie sie nur in Stuttgart passieren kann - Kehrwoche die Nachbarn - absolut einmalig. Und das Katastrophen-Gen - ist eine nette Umschreibung für absolut tollpatschige chaotisch. Und welcher ist Mr. Right - der kunstinteressierte amerikanische Fotograf, der Stuttgart so liebt oder doch der Ingenieur aus Stuttgart? Wer sich nicht scheut mal lautstark zu lachen, ein bisschen Schwäbisch lernen will und einfach einen herzerfrischenden Roman lesen möchte ist hier genau richtig... viel Spaß beim Lesen.

Kurzbeschreibung Alle sagen Line zu ihr, aber eigentlich heißt sie Pipeline. Pipeline Praetorius (31) lebt in Stuttgart. Sie ist Single. Und arbeitslos. Und sie hat es wirklich nicht leicht. Zwischen Bewerbungsstress und Scherereien mit der Arbeitsagentur treten gleich zwei Männer in ihr chaotisches Leben: Leon, der nette Ingenieur aus Hamburg, leidenschaftlicher Stoffleserjogger und gar nicht intellektuell, und der aufregende amerikanische Fotograf Eric M. Hollister. Und so stolpert Line auf der Suche nach Mister Right zwischen beiden hin und her und von einer Katastrophe in die nächste. Diese quirlige Beziehungskomödie kann so nur in Schwaben spielen. Der bruddelige Nachbar Herr Tellerle und die naseweise Frau Müller-Thurgau bewachen im Treppenhaus Lines Besucher ebenso penibel wie die hundertfünfzigprozentige Einhaltung der Kehrwoche. Für mehr als eine Überraschung sorgt Lines unverwundliche Tante Dorle, Haterin eines unbertroffenen Ksekuchenrezepts ... Frei nach dem Motto "Bridget Jones meets Kehrwoche" legt die Stuttgarter Autorin Elisabeth Kabatek einen frechen, turbulenten Frauenroman vor. Zum Brillen komisch! Pressestimmen "Wer auf verpeilte, etwas lebensunfähige Hauptfiguren steht, wird diesen Roman lieben." Buchmagazin, Mai 2013 Kurzbeschreibung Alle sagen Line zu ihr, aber eigentlich heißt sie Pipeline. Pipeline Praetorius (31) lebt in Stuttgart. Sie ist Single. Und arbeitslos. Und sie hat es wirklich nicht leicht. Zwischen Bewerbungsstress und Scherereien mit der Arbeitsagentur treten gleich zwei Männer in ihr chaotisches Leben: Leon, der nette Ingenieur aus Hamburg, leidenschaftlicher Stoffleserjogger und gar nicht intellektuell, und der aufregende amerikanische Fotograf Eric M. Hollister. Und so stolpert Line auf der Suche nach Mister Right zwischen beiden hin und her und von einer Katastrophe in die nächste. Diese quirlige Beziehungskomödie kann so nur in Schwaben spielen. Der bruddelige Nachbar Herr Tellerle und die naseweise Frau Müller-Thurgau bewachen im Treppenhaus Lines Besucher ebenso penibel wie die hundertfünfzigprozentige Einhaltung der Kehrwoche. Für mehr als eine Überraschung sorgt Lines unverwundliche Tante Dorle, Haterin eines unbertroffenen Ksekuchenrezepts ... Frei nach dem Motto "Bridget Jones meets Kehrwoche" legt die Stuttgarter Autorin Elisabeth Kabatek einen frechen, turbulenten Frauenroman vor. Zum Brillen komisch!