

(Download) Kurschattenerbe: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Kurschattenerbe: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Von Sigrid Neureiter

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #60705 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-01Erscheinungsdatum: 2013-07-01File Name: B00DJ0HVKK | File size: 54.Mb

Von Sigrid Neureiter : Kurschattenerbe: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kurschattenerbe: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Kurschattenerbe
Von Nicole Pichler
Ich möchte euch gerne den Krimi Kurschattenerbe von Sigrid Neureiter vorstellen. Jenny Sommer nimmt an einem Symposium in Meran teil, das sich um Minnesnger Oswald von Wolkenstein dreht. Als Arthur Kammelbach plötzlich verschwindet und ein ortsansässiger Maler gettet wird, fängt Jenny an auf eigene Faust zu ermitteln. Haben die Vorflle miteinander zu tun? Meine Meinung: Mir hat dieser Krimi sehr gut gefallen. Frau Neureiter hat einen flssigen und spannenden Schreibstil. Ihr Krimi, der im wunderschönen Sdtirol spielt ist sehr kurzweilig zu lesen. Es wird gleich am Beginn des Buches spannend, da man bereits ber den Mord und das Verschwinden des Professors lesen kann. Natrlich fngt man gleich selber an zu grbeln um herauszufinden warum der Mord passiert ist, ob auch Professor Kammelbachs Verschwinden damit zusammenhngt. Es gibt ziemlich viele Protagonisten, die im Buch eine Rolle spielen und die auch durchaus zu meinen Tatverdchtigen gehrt haben. Mir ist beim Lesen vorgekommen, dass irgendwie jeder ein Geheimnis zu haben scheint bzw. etwas zu verheimlichen hat. So bin ich auch bei meinen Ermittlungen bis zum Schluss im Dunklen getappt und trotzdem hat es riesen Spa gemacht den Tter zu finden. Frau Neureiter hat beim Schreiben die Gabe einem immer wieder an der Nase herumzuführen, was das Buch gleich viel spannender macht. Ich finde, dass Frau Neureiter nicht nur die Protagonisten sehr interessant beschrieben hat, sondern sie hat einem auch die wunderschöne Landschaft Sdtirols nher gebracht. Ich konnte mir alles sehr gut vorstellen und habe richtig Lust bekommen dorthin auf Urlaub zu fahren. Da in dem Buch, wie bereits erwht, sehr viele Protagonisten vorkommen, möchte ich nur kurz auf Jenny Sommer eingehen. Sie war fr mich die Hauptprotagonistin, die am meisten zur Aufklrung des Kriminalfalls beigetragen hat. Sie hngt sich da richtig rein und mit Hilfe von Lenz schafft sie es auch. Ich finde sie richtig sympathisch und möchte ihre nette, lockere Art sehr gerne. Auch die anderen Protagonisten waren interessante Charaktere, die ihr aber im Buch nher kennen lernen knnt. Ich hoffe, ihr habt jetzt auch Lust auf den Krimi bekommen. Ich kann ihn nur weiter empfehlen. Von mir gibt es heute 5 Sterne fr eine spannende und abwechslungsreiche Lektüre, die besonders auf den letzten Seiten nochmals richtig spannend geworden ist.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit anspruchsvoller Krimiliteratur hat dies nicht zu tun
Von K.E. Banale Beschreibungen der Protagonisten, triviale Handlungsstrnge, schlecht wiedergegebener Lokalkolorit und Dialekt, spannungslos, langweilig, ohne jeden Sprachwitz. Das Schlechteste was ich in diesem Genre je gelesen, d.h. nach den ersten Kapiteln nur noch berflogen habe. Wie man mit derartigem Schreibstil in Germanistik promovieren konnte, ist mir ebenso wie die vorhandenen Rezensionen ein Rtsel. Glcklicherweise hatte ich in Sdtirol noch einen Roman von Michael Bckler dabei.
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sdtirolkrimi mit viel Lokalkolorit
Von Christian Klinger
Ein ermordeter Heimatmaler und eine bei einem Wolkenstein-Symposium verschwundene Vielle (mittelalterliche) Geige, das sind die Ingredienzien, aus der die Autorin ein spannendes Krimidinner bereitet. Whrend die PR-Managerin Jenny Sommer das Symposium mitorganisiert und fr die ukrainische Hauptsponsorin die PR erledigt, verschwindet nicht nur das Streichinstrument, sondern auch der Organisator, Prof. Kammelbach. Die Polizei liefert zunchst wenig brauchbare Hinweise und Erhebungsergebnisse, also muss Jenny auf eigene Faust recherchieren und stt bald auf ein Geheimnis hinter den Kulissen, das eine Verbindung zwischen einigen Protagonisten herstellt. Wie in der Art eines guten Agatha Christie Romans gibt es viele verdchtige Akteure und es sind zunchst nicht alle Positionen klar. Mir hat auch der gut eingebaute Dialekt gefallen und die Zeichnung der Personen, allen voran, der im Dauerkonflikt mit seiner italienischen Vorgesetzten liegende Kommissar Aldo Klotz. Ein Krimi, der Lust auf Sdtirol macht.

Kurzbeschreibung
PR-Beraterin Jenny Sommer nimmt an einem Symposium in Meran teil, das sich mit dem Ritter und Minnesnger Oswald von Wolkenstein beschftigt. Als einer der Wissenschaftler verschwindet, beginnt sie auf eigene Faust zu ermitteln. Noch ahnt sie nicht, dass in unmittelbarer Nhe ein Mord geschehen ist. Haben beide Vorflle etwas miteinander zu tun? Jenny verfolgt eine Spur, die sie zum Schloss Tirol fhrt. Die Suche im Schatten des Wahrzeichens von Sdtirol fhrt sie weit in die Vergangenheit.
Pressestimmen
Wieder dient Neureiter ein Minnesnger als thematischer Schwerpunkt. Wieder wird es spannend am Tatort Sdtirol. --Gmeiner
Kurzbeschreibung
PR-Beraterin Jenny Sommer nimmt an einem Symposium in Meran teil, das sich mit dem Ritter und Minnesnger Oswald von Wolkenstein beschftigt. Als einer der Wissenschaftler verschwindet, beginnt sie auf eigene Faust zu ermitteln. Noch ahnt sie nicht, dass in unmittelbarer Nhe ein Mord geschehen ist. Haben beide Vorflle etwas miteinander zu tun? Jenny verfolgt eine Spur, die sie zum Schloss Tirol fhrt. Die Suche im Schatten des Wahrzeichens von Sdtirol fhrt sie weit in die Vergangenheit.