

(Download pdf) Kunde von Nirgendwo

## Kunde von Nirgendwo

Von William Morris

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #334445 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-26Erscheinungsdatum: 2016-01-26File Name: B01B3UJF6K | File size: 61.Mb

**Von William Morris : Kunde von Nirgendwo** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kunde von Nirgendwo:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf dieses Buch lohnt es sich zurckzugreifen!Von Lorenz GlatzEine heterodoxe kommunistische Utopie (Nirgendwo) vom Ende des 19. Jh.. Als Antwort auf die vom Glauben an technischen Fortschritt getragene Utopie einer sozialistischen Fabrikgesellschaft mit "Industriearmeen" lsst Morris seinen Helden von einer zuknftigen, geldlosen, egalitren

Gesellschaft trumen, deren Bedrfnisse von Menschen gestillt werden, die in ihrer freiwilligen Ttigkeit "schne Dinge" in Kunsthandwerk erzeugen und Dienste in Freude am Zusammensein einander zur Verfugung stellen. Geld, Staat, auch Schule gibt es nicht mehr, gelernt wird nach Interesse durch Dabeisein und Mittun, in geduldiger und in Erfahrung entstandener Kommunikation werden die gemeinsamen Angelegenheiten geregelt und Streitigkeiten, auch strmische Liebeshndel geschlichtet. Gefngnisse sind unbekannt. Die Liebe ist frei, aber nicht konfliktfrei, die Ehe keine Institution mehr. Es ist nach der Konkurrenz und Schinderei in der kapitalistischen Arbeitsgesellschaft "an epoch of rest". Bemerkenswert auch die Vorstellung, dass die wesentliche Bedingung fr den Sieg der neuen Gesellschaftsform ein "Verlangen nach Freiheit und Gleichheit" war, das den Gefhlen eines Verliebten glich und dass die Lebensweise der Reichen und Schnen aufhrte, als erstrebenswert zu gelten, ja mit Abscheu betrachtet wurde. Diese letzten Ausfhrungen stehen allerdings nur im englischen Original (auch als e-book vorhanden), in der deutschen bersetzung fehlen sie. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufgrund zahlreicher Druckfehler nicht lesbar Von odella Hiermit mchte ich meine Unzufriedenheit ber die Qualitt des gelieferten Buches ausdrcken. Das Buch strotzt von der ersten Seite an von Druckfehlern. Diese sind so gravierend, dass kein der deutschen Sprache Mchtiger dieses Buch Korrektur gelesen haben kann. Ein echtes rgernis! Aufgrund der Vielzahl an Fehlern, die den Lesefluss strten, habe ich nur wenige Seiten gelesen. Daher kein Kommentar zum Inhalt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rechtschreibfehler!! Von Melanie Sass Meine Bewertung bezieht sich nicht auf den Inhalt des Buches von William Morris, sondern auf die Darstellung durch den "Jazzybee Verlag". In dieser Ausgabe sind so viele Rechtschreib- und Interpunktionsfehler, dass es keinen besonderen Spa macht weiterzulesen. Kauft euch eine andere Version ;)

Kurzbeschreibung Es ist eine Erzhlung ber die siegreiche Arbeiterklasse im Jahr 2000. Ein wundervolles Bild der Verwirklichung revolutionrer Trume, wenn alle die Aufgaben bernehmen, die sie am besten machen knnen und wo jede Frau und jeder Mann gegend Freizeit fr Lernen und Vergngen hat. Was wird aus den Gefngnissen, Politikern und Millionren, aus der Armut, der Justiz und den Gesetzen, wenn die Arbeiter die Fesseln der Lohnsklaverei abwerfen und die kapitalistische Klasse besiegen? Ausgabe von 1890 Kurzbeschreibung Es ist eine Erzhlung ber die siegreiche Arbeiterklasse im Jahr 2000. Ein wundervolles Bild der Verwirklichung revolutionrer Trume, wenn alle die Aufgaben bernehmen, die sie am besten machen knnen und wo jede Frau und jeder Mann gegend Freizeit fr Lernen und Vergngen hat. Was wird aus den Gefngnissen, Politikern und Millionren, aus der Armut, der Justiz und den Gesetzen, wenn die Arbeiter die Fesseln der Lohnsklaverei abwerfen und die kapitalistische Klasse besiegen? Ausgabe von 1890 ber den Autor und weitere Mitwirkende William Morris (1834-1896) war als Maler, Architekt, Dichter, Kunstgewerbler, Ingenieur und Drucker der bei Weitem vielseitigste Vertreter der Arts and Crafts Movement. Als frher Begrnder der sozialistischen Bewegung Grobritanniens wusste er seine Begeisterung fr das Mittelalter mit klarsichtiger Kritik an seiner Gegenwart zu verbinden. Zu seinen literarischen Werken zhlen eine Reihe phantastischer Prosaepen, deren Einfluss als Vorlufer der modernen Fantasy zumeist unterschzt wird. Der Herausgeber Andreas Flidner (Jahrgang 1966) studierte Religionswissenschaft, Philosophie und Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universitt Berlin. Er bersetzt aus dem Franzsischen und Englischen, wobei ein Schwerpunkt seiner Arbeit auf der politischen Philosophie und Ideengeschichte liegt. So hat er bersetzungen zu dem Auswahlband ber das weltweite soziale Chaos (2012) mit Texten des franzsischen Sozialutopisten Charles Fourier beigetragen. Er ist Mitglied im Redaktionskollegium der Zeitschrift FUGE. Journal fr Religion und Moderne und Mitherausgeber der Edition Nachtgnge. Der Autor der Einleitung, Clive Wilmer (Jahrgang 1945), hat in Cambridge studiert und dort am Sidney Sussex College unterrichtet. Er gilt als Experte fr viktorianische Literatur und hat acht Bnde mit eigener Dichtung publiziert. 1994 bernahm er den Vorsitz der von John Ruskin gegrndeten Guild of St. George, deren Master er seit 2009 ist.